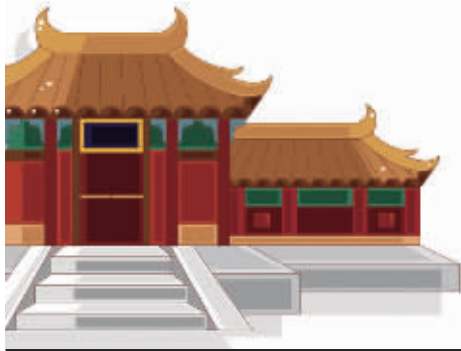




# 西虹市首富的焦虑： 一个月咋花光十亿？



的人 的 的  
人 的 人  
一 花 的 一 人  
钱人 一 的 的 钱  
人 花钱的

□东方今报·猛犸新闻见习记者 陈砾

繁华落尽一场空

比起南齐皇帝和陈后主，梁武帝可算是最节俭的一个君主。中国历史上有不少俭省的皇帝，但没有一个过日子过成他这样奇特的。他一天只吃一顿菜羹粗米饭，穿的是布衣，一顶帽子戴三年，一条被子盖两年，不喝酒不听音乐。在南朝那个年代，梁武帝陛下就是这么特立独行。

可你要说梁武帝俭省吧，也不对。有人花钱沉溺于酒色，有人花钱耽于古董，而梁武帝花钱的方式是玩两样“大玩具”，一个是战争，一个是宗教。梁武帝虔信佛教，他四次到寺里不出来，说是舍身为奴，非要国家前后拿出几万万钱给寺庙，才算替他赎身。几万万钱按购买力能折合好几亿元人民币。梁朝仅仅在首都就有十多万和尚尼姑，光寺庙就有五百多所，为了搞到修庙的木头不惜逼死人命。其中同泰寺里有九层宝塔，供十方金像十方银像。宝塔一夜之间被烧毁，梁武帝说魔高一尺道高一丈，要修十二层的新塔去镇魔。人命和金钱被虚掷到这个地步，谁还能说玩古董才是烧钱？谁能说穿打补丁衣服的人就不会烧钱？

事实上，在梁武帝的领导下，南朝达到了无度烧钱的顶点。他的弟弟萧宏府第如同皇宫，后房里从各地精选来的美女上千。他最宠的是江无畏，穿的一双鞋子就价值上千万钱（折合人民币数百万元）。萧宏喜好吃鱼头，每天光是鱼，都要给他准备300条。山珍海味堆满桌子，吃不完就扔。把食物当垃圾扔几乎成了时尚。大臣朱异每个月扔到门外的腐烂食物，都有好几车。

估计王多鱼如果穿越到南朝，一定会“来包辣条压压惊”吧。



会花钱的「精致男人」

历史上的南朝是个小朝廷，人口和国力虽不能和汉唐相比，也少了汉唐那份大开大合的气象，但是有强烈的文青味儿。它的精细雅致多少弥补了这个缺点。比方说，房子要大，但不能一味大；庄园要气派，但不能一味气派，关键要和谐，要有自然的美感。泉流池沼和山石林木要错落有致，最好能给人出尘之感。这种小资情怀是秦汉人难以想象的。

既是官二代又是富二代的诗人谢灵运这么描写自己的家：“日月投光于柯间，风露披清于巍岫。夏凉寒燠，随时取适。阶基回互，檉椳乘隔。此焉卜寝，玩水弄石。”就是说俺这山居不仅采光好，而且光影很美，日月之光透窗而入，满榻诗意，不仅不受风雨侵蚀，而且冬暖夏凉。整个建筑依山而造，高低错落，以廊相互连通，并利用山居的窗棂隔空巧借自然山水之景，极具视觉之美。就连进出山居的路线都设计得极为巧妙，清幽神秘，先是山路后接水路，对此他是这样描述的：“栈道倾亏，蹬阁连卷。复有水径，缭绕回圆。弥弥平湖，泓泓澄渊。”进入这座山居不仅要走栈道，还要过廊阁；不仅要乘舟楫，还要左右回环。真是一派山林野趣。

当今中国的许多园林，无论是属于皇家园林的颐和园、避暑山庄，还是属于私家园林的拙政园、留园，都无法与谢灵运的这座山居媲美，因为它们都没有谢灵运这种真山真水的天然地势和纯自然的山野景观。谢灵运洋洋洒洒一篇《山居赋》，读下来感觉他简直就是在家里给自己修了个九寨沟。

比谢灵运晚出生百十年的梁朝刺史羊侃，每至外地，必把船连起来修成水上书斋，船上到处镶嵌锦绣珠玉，璀璨夺目。船上摆好屏风，乐者歌女齐聚，面对水波置下酒席。涛声如雨，歌音浩渺，两岸观者拥堵。羊侃宽厚有气量，曾从南方回漕口，设酒宴，有个叫张孺才的宾客，醉后在船中引起火灾，连带烧了七十余艘船，被烧金银和帛不可计数。羊侃听说后，并不介意，命令酒宴不要停止。张孺才既惭愧又害怕，逃走了，羊侃派人安慰他并叫他回来，像起初一样待他。如此大大气量，又会花钱的“精致男人”，古往今来，屈指可数。

烧钱风气的领头羊

为官为民的都那么善于花钱，至于皇上，当然更是烧钱风气的领头羊。南齐皇帝萧宝卷，不仅为潘妃起神仙、永寿、玉寿三殿，用金壁装饰，墙上涂麝香，穷极奢丽，还为潘妃用金子做莲花，嵌在地上，让潘妃“步步生莲花”。这不光是花钱了，还有一种精致的想象力。暑期热播的《延禧攻略》就借用了这个桥段——璎珞将白粉和鲜花粉末搅拌，放入乌鸦小主脚底雕刻的莲花中，使其“步步生莲”。这一招不仅讨得乌鸦小主的开心，救了吉祥，还默默地为乌鸦小主埋了个大坑——皇帝看到“步步生莲”后将乌鸦小主逐出宫……

除了南齐皇帝，那位被称为“井底皇帝”的陈后主，文青气息更重。他盖了临春、结绮、望仙三阁，三阁皆高几十丈，门槛窗户等都是沉香木、檀木做的。楼阁里面的珠宝装饰，瑰丽得“近古所无”。据说起风的时候，这些楼阁香味能飘出好几里。皇上坐在香喷喷的楼上干什么呢？陈后主经常召集一堆妃子、文人，朝政不理，日夜写诗谱曲，然后让宫女演唱。他自己也做过《玉树后庭花》：“妖姬脸似花含露，玉树流光照后庭。”就在这花天酒地中，隋发兵攻打陈，但陈后主一点都不惊慌，每天依旧饮酒作乐。仆射袁宪，请出兵抵御，陈后主却说：“齐兵三来，周师再至，无不摧败而去，彼何为者耶？”翻译成白话，就是说，之前有北齐来攻打，也有北周来攻打，最后还不都是失败了？这次隋又能如何呢？以为有长江天险为屏障的陈后主，在隋兵临城下时，虽躲在枯井里，也没能逃脱被抓获的亡国命运。

浮华背后的悲凉，让人无奈，人生的结局里，散去万金也买不了后悔药。

## 新郑市供电公司：全面部署秋检工作

近日，新郑市供电公司在六楼会议室召开2018年迎峰度夏工作总结暨秋季检修启动会议。

该公司领导班子和调控中心、运检部等部门代表围绕迎峰度夏及秋检检查积极发言，并针对实际工作中遇到的问题提出了一系列合理化建议。会议总

结了2018年迎峰度夏工作，并安排部署秋检秋查工作，要求各部门即日启动秋检工作，对排查出来的缺陷和隐患积极处理。目前，该公司对秋检工作进行了全面部署，明确秋检工作的责任目标，做到精心组织，周密准备，把秋检工作计划方案做细、做



实，严格执行《安规》，加强过程管理，强化标准化作业，牢固树立安全理念；强化隐患排查，对全部变电站和线路等设备进行一次全面巡视，掌握设备的运行状况，深入排查电网、人身、设备的安全隐患，发现缺陷利用秋检的机会消除；加强对外包施工队

伍的管理，把好资质关，确保施工安全和质量；不断改进现场管理，提高管理和技能水平，严格执行标准化作业，强化把关和稽查，确保现场安全；强化交通安全管理，认真做好物资后勤等保障工作，确保秋检工作安全、有序、圆满完成。① 蒲乐杰