



# 今天版面的C位 留给他们

►11月8日是第19个中国记者节,我们把镜头对准“自己”,听听家人的诉说,了解家人眼中不一样的他们。

记者李莉的丈夫江洪

## 唉,老爸带娃就是不如娘呀

我的老婆是个记者,我和我老婆是同学,哈哈,高中同学,也就是青梅竹马!最近一段时间她比较忙,尤其是这次外出采访,要八九天才能回来。

今天是我自己带孩子的第五天。老婆不在家的日子,时间那么漫长,仿佛过了一个世纪。老夫老妻,倒不是故意这么矫情,主要是——一个人带娃真累呀!孩子第二天穿什么衣服、吃什么菜都要提前想好。买买买,做做做……除了工作,就是围着娃转,还要不时应付娃的抱怨,妈妈做的就不是这个味儿。唉,老爸带娃就是不如娘呀。

记者夏萍的丈夫王鑫

## 从不抱怨,好满足,总是换位思考

内人姓夏,温婉贤淑,有着些许小资与时髦。平日里,有和闺蜜相约逛吃的习惯。哪里有什么好吃的,哪里东西既好又便宜之类的问题,问她即可。她不靠我这个上班族的老公养活,人家靠的是自己的劳动。采访、写稿、发稿,获得相应的稿酬与回报。

她,是一名记者,一名《东方今报》的记者。与大家想象中的文字记者不一样,她没有酒瓶底般厚的眼镜,也并非包里天天装着记事本和签字笔,她工作的道具大抵两种:手机或电脑,尤以手机居多。

曾经有一段时间,天天见她抱着手机不放,还以为是社交或购物迷了她的双眼,渐渐发现,并非如此。她手机中下载有word等文字编辑软件,如今发达的社交网络平台,微信、QQ、新闻客户端都在不断地、全面地给她提供着信息参考。

她去实地采访,拍下图片、记录文字;她也做直播,这让我很惊讶,一个报社记者,做什么直播?但是当我看到猛犸APP上的相关直播后,发现直播不再是某类媒体的标签,而我的爱人也在推动这种信息传递方式的改变。

手机,是她的通信工具,但更大意义上是她手中的笔,记者报道真实的利器。

她也熬夜。碰到大稿子,她能够一直写,用手机,也用电脑。电脑旁,奶茶、冰激凌、饼干等各种零食,饮料是必备的,花生、奶茶、冰激凌、饼干,诸如此类,不一而足。看到有这些东西,我已经有了反射式的理解:大稿子来了。

工作,对于她来说必须用“忙碌”这个词来形容,但她从未给我疲惫的感觉。她从不抱怨,好满足,总是换位思考,为他人着想,这也是很多人愿意跟她深交的原因。我对她的评价有九个字:“心纯净、爱生活、爱工作”。

2018年,第19个中国记者节到来的日子,以此文当作节日礼物,送给我深爱的记者妻子。

记者李康的妻子许金鑫

## 调查采访时,像名侦探;电脑前,像个宅男

2014年11月8日,也就是四年前的记者节,我和李康步入婚姻殿堂,所以每年的记者节也是我们的结婚纪念日,对于我们也有特殊的纪念意义。李康作为一名记者,他总能结识到形形色色的朋友,工作之余听他讲述新闻背后的故事,让我觉得很有意思,同时也增长很多见识。

在调查采访时,他就像一名侦探,全力以赴探寻有价值的线索,直至揭开事件真相。在电脑前,他就像个宅男,戴着厚厚的镜片辛苦码字。无论是吃饭,还是睡觉,一接到电话马上冲向采访现场。

总体来说,引用网络上最流行的一句话,圈外人眼中的记者,神秘、有才、骄傲。朋友眼中的记者,神通广大到处飞跑。家人眼中的记者,总是很忙晨昏颠倒!作为家人的我们希望李康继续执著于自己的新闻理想,创作出更优秀的新闻作品,为东方今报的发展贡献自己的力量。

记者张学军的妻子李小娥

## 有了他 我的生命才得以完整

他是我的另一半,有了他,我的生命才得以完整。

父亲在我很小的时候便离开了人世,为此我变得性格孤僻、轻易不信任人。嫁给他之后,我才敞开心扉,逐渐去认识他、了解他。他在我眼中是个性格开朗的男人,内心阳光、风趣、幽默又特重感情,悲悯之心很重。这个男人是个工作狂,求知欲特强,忙起工作仿佛身边世界都不存在,为此我没少生气。但忙完工作,他又变得特温馨。我们在一起话语不多,但彼此都懂对方。丈夫患病后,沉沦过一段时间,好像换了个人,但很快又振作起来。男人是家庭的顶梁柱、女人的依靠,生病前如此,生病后也如此,不管病前还是病后,他永远是个工作狂。在我眼里,他是一个称职的儿子、丈夫、父亲。

(下转A05版)

## “穆青班”学生: 好记者让我看到责任担当

►11月7日晚,“好记者讲好故事——河南省2018记者节特别节目”在河南广播电视台卫星频道播出,引发强烈反响。在第19个中国记者节这一天,我们采访了一线记者、新闻专业教师、在校大学生和记者代表,请他们聊聊自己对“新闻”“记者”的感受与思考。

□东方今报·猛犸新闻记者 王姝

### 一线记者 / 东方今报·猛犸新闻记者高冬丽: 新闻工作离不开家人的支持

“看完‘好记者讲好故事’节目,孩子问我‘妈妈,你也是这样吗?’得到我肯定的回答时,他说‘唉,其实当记者挺不容易的。’”东方今报·猛犸新闻记者高冬丽说。

招生季是教育线口记者最忙碌的时候。今年夏天的一个晚上,高冬丽正在赶一篇稿子,儿子看到妈妈在忙,就自个儿去睡了。第二天一早,他问:“你昨天写到几点?”高冬丽说写到两点。过了几天,高冬丽凌晨4点起床

写稿,孩子起床后又问:“你几点起的?”后来,他就知道,妈妈忙的时候特别忙。

随时待命是记者的常态,高冬丽的家人也习惯了与她“密切配合”。平时,家里老人带孩子,到了周末,她和丈夫就会商量着错开加班时间,保证有一个人陪伴孩子,也能让老人歇歇。

“随着年龄的增长,对记者这个行业了解越深,越觉得家里有人支持很重要。”高冬丽说。

### 新闻教师 / 信阳师范学院新闻中心主任朱四倍: 好故事就是话语权

信阳师范学院新闻中心主任朱四倍告诉记者:“无论时代如何变化,媒介如何变迁,‘好记者’都值得我们崇尚,‘好故事’都值得我们倾听。”

朱四倍认为,这些记者讲述故事之前,考虑的绝对不会是荣誉、掌声、鲜花,而是“迈开双腿、沉下脚步、扎根基

层”,把最美好的变化、最动人的故事张扬在版面上、镜头中、画面间。

“说到底,好记者讲述好故事才能成就好媒体;好媒体需要好记者呈现的好故事。在这个层次上,媒体无所谓新旧,更大程度上是好记者的竞争,好故事的比拼”。

### 在校学生 / 郑大新闻与传播学院学生毛雪: 记者节让我进一步了解新闻行业

郑大新闻与传播学院学生毛雪,就读于该学院“穆青班”,在观看今年河南“好记者讲好故事”节目时,她对河南日报报业集团开封记者站记者童浩麟讲述的在兰考七年采访报道的故事印象深刻。

“上世纪60年代,因为穆

青的一篇报道,全国人民都认识了焦书记。在童记者为兰考采写的600多篇报道中,我看到的不仅是他为传承弘扬焦裕禄精神进行的全景式记录,还有从穆青先生身上继承而来的责任与担当。这是最值得我学习的地方。”毛雪说。

### 新闻教师 / 郑大新闻与传播学院教师褚金勇: 以新闻实践案例诠释专业精神

郑州大学新闻与传播学院教师褚金勇说:“有人说记者是船头的‘瞭望者’,有人说记者是社会的‘牛虻’,我们对记者的好感与恶评,皆来自他们‘天地入胸臆,文章生风雷’的新闻书写。”褚金

勇说,从“好记者讲好故事”节目中,可以看到,记者们以身扎根基层,以笔反映现实,以无数令人感动的新闻实践案例,诠释了记者群体“傲骨虚心真力量,热肠冷眼大慈悲”的新闻专业精神。

### 记者代表 / 信阳电视台记者王淑君: 新闻人,不容易;新闻人,也很幸福

作为“好记者讲好故事”活动的参与者,王淑君告诉记者,自己也一直被同行们的好故事感动、激励。

“讲得不错,不容易。”父母简单的几个字的褒奖,让王淑君泪水潸然;“棒棒的,

媳妇!”丈夫发来的一条微信,也让她瞬间泪奔。

“新闻人,不容易;新闻人,也很幸福。镜头背后那些不为人知、默默付出,只为呈现更精彩坚守才是好故事”。

