



# 豫剧捧回“中国艺术节大奖” 汝官窑揭开神秘面纱

□东方今报·猛犸新闻首席记者 梁新慧/文 袁晓强/图片统筹



新年的钟声还在回荡,1月5日,世纪老人冰心去世。1月8日,创作《万历十五年》的著名学者黄仁宇去世。而到了2月2日,杰出作家李准的生命走到了尽头。

1953年,李准的短篇小说《不能走那条路》发表,被毛泽东主席加编者按在全国近50家报刊转载。次年,李准调到河南省文联成为专业作家,由于他对农村生活十分了解,因此写出了不少反映劳动人民生活的好作品,如《李双双小传》、《耘云记》、《两代人》等。

改革开放后,他先后创作、改编了电影剧本《牧马人》、《高山下的花环》、《双雄会》、《失信的村庄》、《大漠紫禁令》、《清凉寺的钟声》、《老人与狗》等,长篇小说《黄河东流去》被称为“立体的流民图”,1985年获茅盾文学奖。

10月31日下午两点半,时任河南省文联主席张海突然接到电话,说谢瑞阶病重,正在抢救。他立即放下手头的工作,驱车赶往省人民医院高干病房。但已经晚了,作为20世纪中国最优秀的画家、书法家和教育家之一,享有“黄河老人”美誉的谢瑞阶,已于下午2时50分去世,享年99岁。

面对谢老的遗体,张海思绪万千,他不能相信,谢老竟然走得这样匆忙。“谢老的一生,是平淡的一生。二十年来,每到谢老家一次,心中总是涌出无限感慨。除去一台电视机,屋里没有一件像样的东西,真可谓家徒四壁。就不能卖一张画吗?卖一张画足以满室生辉!然而他一生都是如此。”

这一年,河南新县籍的开国中将郑维山、佛教领袖赵朴初、艺术大师关山月、著名演员赵丽蓉、燕园三老之一金克木、诗人卞之琳、历史学家胡绳等一批知名人士去世。



2000年,汪荃珍、杨红霞担任主演的《香魂女》,获得“中国艺术节大奖”  
河南豫剧院供图



3月20日,在河南省豫剧三团礼堂,大型现代豫剧《香魂女》上演。

《香魂女》是我省剧作家姚金成根据著名作家周大新的中篇小说《香魂塘畔的香油坊》改编而成的,讲述的是变革年代里两代女人的命运和心灵冲突及嬗变的故事。演出中,礼堂里掌声不断,人们为剧情深深地陶醉了。看到该剧,一些代表深有感触地说:只要我们拿出这样的精力、这样的干劲去拼,何愁“文华大奖”?何愁戏剧事业的振兴?

七个月后的10月13日,第六届中国艺术节在南京落下帷幕。《香魂女》不负众望,技压群芳,捧回“中国艺术节大奖”。此举结束了河南演出剧目从未获得过全国性评比最高奖的历史,填补了我省文化事业发展的一项空白。

这一年,由北京电视台、北京电视艺术中心等机构联合摄制的40集电视连续剧《少年包青天》杀青。人气正旺的周杰出任包公,陈道明饰演八贤王。河南童星释小龙饰演展昭这个举足轻重的角色。

这一年,省政府决定加快郑州、开封、洛阳及三门峡沿黄旅游线这“三点一线”的旅游开发建设,用三至五年时间将其建成国际知名国内著名的、辐射带动全省旅游业发展的黄金旅游线。

1月28日,杨洁执导的电视剧《西游记续集》登陆央视,万人空巷。李少红执导,周迅、陈红、归亚蕾等人主演的电视剧《大明宫词》,火爆荧屏。

而这一年的金鸡百花奖,张艺谋执导的电影《我的父亲母亲》获得最佳故事片奖,张艺谋荣获最佳导演奖,章子怡凭借这部电影荣获最佳女演员奖。



所有经历了向新千年过渡的人,都是幸运的。

两千年前,中国正值西汉末期,欧洲处于罗马帝国时期并征服非洲的埃及,美洲仅有原始文明,大洋洲尚处于氏族社会。然而,对于有着古老文化的文明古国,中国的夏商周历史,还属于“有史无年”状态。

11月9日,自司马迁作《史记》以来的两千年间一直困扰中华文明史的一个千古谜团,终于有了较为清晰的答案:当天正式公布《夏商周年表》,我国夏代始年约为公元前2070年,夏商分界约为公元前1600年,盘庚迁殷约为公元前1300年,商周分界为公元前1046年。由此,把我国的历史纪年由公元前841年向前延伸了1200多年,使中华文明发展的重要时期夏商周三代有了年代学标尺。

中华文明是举世公认的具有独立起源的文明之一,又是世界上唯一没有中断、一直绵延流传的文明。遗憾的是我国传世文献上记载的古代确切年代,只能追溯到公元前841年。

早在1996年5月16日,国务院宣布夏商周断代工程启动,直接参与的专家学者达200人。这其中,出身郑州的考古学家李伯谦名列其中。

李伯谦接受东方今报记者采访时曾说,这些夏商周年代学研究的阶段性成果,不仅解决了我国历史纪年中长期未定的疑难问题,更为探索中华文明起源、揭示中华五千年文明史起承转合的发展脉络,给后代留下一份完整的文明编年史,打下了良好的基础。

与此同时,发生在考古领域的一件大事,轰动海内外。

10月18日,时任省文物局局长常俭代表国内文物考古及古陶瓷研究专家向世人宣布:宝丰县清凉寺汝官窑遗址考古获重大发现,被中外考古界苦苦寻觅半个世纪之久的汝官窑烧造区域及窑炉已经找到。至此,对汝官窑到底在何处的争论宣告结束,“失踪”千年的汝官窑终于揭开了神秘面纱。

11月30日9时,从遥远的澳大利亚东北部城市凯恩斯传来激动人心的消息:联合国教科文组织世界遗产委员会全体成员国表决通过,正式将中国洛阳龙门石窟列入《世界遗产名录》。遗产评审委员会认为:龙门石窟的石刻雕像体现了人类杰出的艺术创造力,它完美地展现了石雕艺术这一古老艺术形式的魅力,是中国唐代发达的文化和会形态的缩影。

至此,河南作为拥有全国文物保护单位最多的省份而无世界文化遗产的历史宣告终结。

## 林州市供电公司:迎接省公司供电所创建工作验收

11月28日,河南省电力公司检查组深入林州供电公司,对石板岩供电所创建全能型供电所、桂林供电所创建四星级供电所工作进行验收。

检查组分别来到石板岩供电所和桂林供电所进行检查,认真听取了林州供电公司关于供电所星级供电所和全能型供电

所创建工作汇报;并依据《国网公司星级乡镇供电所建设评价规范》的相关要求,通过看、听、查、问等方式进行验收考评。检查组先后查看了营业厅、安全工器具室、施工工器具室、备品备件室、室内培训场地、职工宿舍;检查各项资料和记录,并结合派工单进行详细的闭环核查;对综

合柜员和台区客户经理进行现场询问。检查组充分肯定了林州供电公司创建工作,希望持续加大工作力度,巩固成绩、不断进步。同时,也指出创建工作中存在的不足和今后努力的方向。

今年以来,林州供电公司积极开展四星级供电所创建工作,石板岩供电所、桂林供电所根据全能型

供电所、四星级供电所的“必备条件”、“考评规范”、“加分项”三个部分要求,确定创建目标,明确创建任务和方法,优化供电所及其班组、岗位设置,推进营配业务末端融合,建立网格化供电模式,推广新型业务,建设业务协同运行、人员一专多能、服务一次到位,加强“全能型”供电所的建设。

通过验收,林州供电公司将以本次现场考评验收为契机,认真落实考评组提出的整改意见,举一反三,以问题为导向,逐一制定落实整改措施,不断夯实基础,规范各项工作流程,提升供电所各项管理,确保供电所管理工作精益化,不断提升供电服务水平。① 崔向植