

郑州福利院的“妈妈”们 为孩子点亮百米手工花灯



小黄人等卡通花灯深受孩子们喜爱

►正月十五元宵节,郑州儿童福利院内挂满精美的手工花灯:不仅有传统样式,还有小猪佩奇、小黄人等孩子们喜爱的卡通形象,将百米道路装点得“节味儿”满满。这些花灯的制作人,不仅有特教老师,还有福利院的孩子和他们的“爸爸”“妈妈”。

□东方今报·猛犸新闻记者 王姝/文图

31户家庭200多个孩子 一场特殊的亲子活动

18日下午,一场特殊的元宵节亲子活动在郑州市儿童福利院进行。31户院内寄养家庭的“爸爸”“妈妈”们,和孩子们一起完成了手工花灯的制作。

折纸、粘贴、拼接……3岁的文灵与“妈妈”马延珍默契配合,很快完成两个手工灯笼,脸上乐开了花。活动结束后,马延珍分两次将刚下课的另外4个孩子接回家中。

文灵的家在郑州市儿童福利院一隅。这是郑州儿童福利院内寄养居住的社区,有31户家庭在这里居住,每个家庭都有5到7名福利院的孩子,被称为“类家庭”。

2009年起,福利院向社会公开招募,选择家庭和睦、身体健康、四五十岁

的夫妻,在院内寄养孩子。孩子的花费由财政出资,每月600元生活补贴,家长每月1800元工资。孩子们像正常家庭的孩子一样,上学、回家,与“爸爸”“妈妈”共享天伦之乐。

走进文灵的家中,冰箱、电视、空调等家电俱全,墙上挂着全家福。孩子的小卧室整洁、温馨。记者注意到,室内电线插头,被放在孩子够不到的高处。走进厨房,马延珍正在煮小米粥和汤圆:“福利院发了水果味汤圆,文灵消化不好,我还给她买了带馅儿的小汤圆。”厨房的桌子上摆放着荤素搭配的七个菜,肉类切成小块。马延珍告诉记者,赶上丈夫、儿子都在家,一家人要过个元宵节。

“类家庭”妈妈马延珍和她的五个孩子

今年是马延珍在这里生活的第六年。在家人的帮助和支持下,马延珍带过十余名孩子,见证他们日益健康、快乐。马延珍告诉记者,现在带的五个孩子,有两个是“唐氏宝宝”,一个患有哮喘,另一个智力存在缺陷,文灵是最健康的孩子,只是肠胃不好,做过手术。从早晨6点起床,到夜晚给孩子洗澡,再到凌晨两三点看看有没有人蹬被子……逐渐成为马延珍生活的重要部分。

今年春节,25岁的儿子在老家哈尔滨订婚,6年未请假的马延珍将孩子托付给其他家长,回了趟东北。一周后,她已经心急如焚:“临走交代家长的话,他们记住没?爸妈不在身边,孩子想了怎么办……”冰天雪地,她硬是开车30小时回到郑州。

福利院的孩子经历被遗弃,缺乏安全感。马延珍之前带两个8个月的孩子,晚上翻身摸不到她,就哇哇大哭。她每天抱着两个孩子睡,直到她们在3岁和4岁时被领养。马延珍加了领养父母的微信,每天翻看他们发布的孩子动态,但不敢再去看,“有规定,要让他们更好地融入新家庭”。

院内寄养家庭,主要针对10岁以下健康程度稍好的孩子。马延珍曾经带过福利院一位十多岁的男孩,就因习惯了集体生活,难以适应家庭的形式,自己要求离开。

“在院里毕竟是群体生活,现在他们有了家,有了爸爸妈妈,还有哥哥姐姐,性格变得越来越开朗了。像大儿子,刚开始不怎么说话,现在经常喊爸爸、妈妈了。”马延珍说,只要年龄允许,院里不辞退,她一直想在这里干下去。

“庙会”+招聘会 玩耍找活两不误

□东方今报·猛犸新闻记者 米方杰 通讯员 穆文涛 唐艺璇

春节假期结束后,随着返郑人流增多,迎来了招聘求职高峰。2月19日,郑州市上街区将招聘会搬到元宵“庙会”现场,当地群众在看庆元宵精彩节目表演的同时,还能收集岗位招聘信息,找到心仪的工作。

全区29支参赛队同台竞技,用精彩的舞龙为整场活动拉开序幕,伴随着动感的旋律,长长的龙身时而“腾云驾雾”,时而“潜入地底”,现场观众纷纷叫好。

同时举办的“双百杯”健身操大赛,集中展示了该区“双百工程”成果。

此次活动历时3个小时,吸引全区2万余名群众前来观看。现场还有来自民间的年俗民俗展,有草编、糖画等形象万千的艺术精品。

文化惠民实事多。上街区委宣传部联合人社部门开展“春风行动”人才招聘会,吸引100余家企业参与,为全区市民带来更多“福利”,提供6000多个用工岗位,1260多名群众现场达成用工意向,文化惠民办到群众心坎里。

剪纸、面塑、烙葫芦 列子故里传统工艺“闹元宵”

□东方今报·猛犸新闻记者 付雨涵 通讯员 田彬

“正月十五大似年”,2月19日,在郑东新区列子故里圃田,列子文化艺术节红火上演,这场专属圃田乡的文化印记汇聚了辖区7000人集体闹元宵。

武术、旱船等11个表演队伍轮番上阵,舞蹈、小品等辖区单位、个人自编自导的节目精彩纷呈,别开生面的农民趣味运动会更是将列子文化艺术节推向高潮。“今年的旱地龙舟、引水入田等很受欢迎。”圃田乡工作人员宋彬介绍,设置这些活动就是在比赛中展示居民团结一致的精神风貌。

记者发现,跟往年相比,今年的文化艺术节上多了许多“传统工艺”的身影。来自圃田乡中心小学的老师和学生们,现场表演

剪纸、面塑、烙葫芦等传统艺术,吸引了不少居民的注意。8岁女孩张雅萌右手拿着电烙铁,左手持小葫芦,不到20分钟,一只小猪烙在了葫芦上,栩栩如生。9岁女孩王诗羽熟练地裁剪着一幅迎春图。她们背后展示有列子故事、花鸟虫鱼等烙画,质朴生动。带队老师告诉记者,列子是圃田的文化灵魂,学校为继承和传颂列子文化,成立了颂列剪纸社团和葫芦烙画社团,今年是首次在列子文化艺术节上亮相。

“今年是很特殊的一年,恰逢圃田嘉园安置区全面建成,村民将乔迁新居,入住新家园。”圃田乡政府相关负责人表示,列子小镇规划设计计划在今年完成,将助推圃田进入高速发展快车道。

19个社区2000余居民自编自排 59个文化大餐共贺佳节

□东方今报·猛犸新闻记者 付雨涵 通讯员 张佳莉

吃汤圆、猜灯谜、闹元宵。2月19日,郑东新区祭城路街道第五届“文化祭城 和谐社区”社区文化艺术节开幕,辖区19个社区2000余市民自编自演59个传统节目共贺元宵佳节。

上午9点半,郑东新区客属文化中心广场,盘鼓、秧歌、舞狮、耍龙、扇子舞、划旱船、太极剑、戏曲联唱

等59个精彩节目轮番上演,掌声此起彼伏。

“所有节目都是社区居民自行编排的。”祭城路办事处主任景洪晓说,“我们就是要调动大家的积极性,让社区文化艺术节成为名副其实的百姓舞台。”

另外,祭城路办事处以社区文化艺术节为契机,组织文明办、党建办、城管办、法制办、妇联等部门开展一系列宣传活动。

国乐声中庆元宵 这场音乐会激起观众满满的自豪感

□东方今报·猛犸新闻 首席记者 梁新慧

《火红中国年》《百鸟朝凤》……2月18日晚,2019河南省元宵节音乐会在河南艺术中心音乐厅奏响,一首首经典乐曲,为观众带来了一场国乐盛宴,营造出欢乐、喜庆、祥和的节日氛围。此次演出由河南省文化和旅游厅主办、河南歌舞演艺集团承办,河南民族乐团演出。

晚上7点30分,民族管弦乐《火红中国年》拉开音乐

会的序幕。值得一提的是,担任此次音乐会的指挥家,正是这首曲子的作曲家、华乐论坛民族管弦乐十大杰出指挥、著名指挥家王甫建。这也是他首次携手河南民族乐团亮相。

音乐会上,青年笛子演奏家于文龙与乐团一起,演奏了《新编五梆子》,这也是该曲的河南首演。而韦振国、陈方圆、于亚龙、石绍辰四人则在一把大提琴上共同完成了四重奏《波莱罗舞

曲》,令人耳目一新。

“此次演出的曲目,由经典曲目和河南首演曲目组成。作为精心打造的2019年度演出季系列首场音乐会,河南民族乐团在保证一贯艺术品质的基础上,力争给观众一个生机勃勃的展现。”音乐总监杜宏亚介绍,通过音乐会,旨在体现河南民族乐团的艺术特色及对中华优秀传统文化的传承和发展,使观众感受民族音乐的魅力,激起强烈的自豪感。