



全国人大代表王中立：

建议支持郑州引进国内外优质高教资源



►7日，全国人大代表、郑州市教育局局长王中立在河南代表团全体会议上表示，随着郑州建设国家中心城市的不断深入，建议中央支持郑州加快发展高等教育。

□东方今报·猛犸新闻记者 高冬丽/文 沈翔 李新华/图

王中立表示，随着郑州建设国家中心城市的不断深入，当前及今后一个较长时期，郑州对高层次人才的需求将比以往任何时候都更加迫切，对优质高等教育的需求将更加强烈。他建议，中央支持郑州加快发展高等教育，这主要包括三个方面，即支持郑州积极引进国内外优质高等教育资源、支持国内外一流大学与驻郑高校积极开展项目合作和支持驻郑高校申报建设重大项目。

他介绍，目前，优质高等教育资源的形成，单靠高校在地方政府支持下按照自然规律慢慢成长，已经远远不能满足城市发展对人才的急切需求，而通过引进国内外知名高校快速实现优质高等教育资源

积累就成为一个可供选择的途径。2017年初，国家发改委在《关于支持郑州建设国家中心城市的指导意见》中，明确提出要支持郑州“引进国内外高水平大学和国家级科研院所设立分支机构，建设全国重要科教中心。”利用教育部和河南省业已实现的部省共商机制，加强沟通协调，大力支持河南、支持郑州引进国内外优质高校。

“建议在引进国内外一流高校开展合作办学的同时，大力支持驻郑高校，依托优势学科和特色专业，积极开展学历教育项目合作，进一步提升驻郑高校学科专业建设能力和人才培养能力，提升国际化水平。”王中立说，在支持驻郑高校申报建设重大项目方面，一

是建议支持驻郑高校积极申报“六卓越一拔尖”计划项目。二是支持驻郑高校积极参与“双万计划”，支持推动驻郑高校专业、课程建设水平迈上新台阶。三是给予河南、郑州高校在实施中西部高等教育振兴计划项目倾斜支持。四是支持驻郑职业院校参与“特高计划”，示范引领一大批高水平职业院校和高水平专业群集中呈现，极大增强职业教育吸引力，为郑州市产业结构升级换代提供大量高素质技术技能人才支撑。

王中立还建议，中央财政支付的一万亿教育经费拿出一定份额专项用于乡村教师周转房建设。

王中立说，农村教育是中国教育的重要阵地，城镇化越

是加快，农村教育越要加强。要进一步吸引优秀人才到农村学校任教，逐步形成“下得去、留得住、教得好”的局面，把农村教育办成“在农村”“富农村”“为农民”的教育，实现农村教育全面振兴。

他建议乡镇供地、县级建设，把周转房建在乡镇上；配备必要的生活设施，包括电脑，实现网络宽带连通；最好是由单独的物业管理或是专人管理楼院，以解决老师的后顾之忧；中央建立城乡义务教育发展专项基金，基金必须用于乡村教育或边远艰苦的农村地区，要统筹解决教师待遇、办学条件、教学设备更新等，支持互联网+教育，让农村学生共享名师教学资源；省市财政配套资金予以奖补。

全国人大代表卢克平：

发挥资金效能 解决高校文物保护难题



►全国人大代表、河南大学党委书记卢克平注意到，高校文物建筑正在形成不可逆的损坏风险，保护现状令人担忧，他呼吁通过一系列措施，加强高校文物保护。

□东方今报·猛犸新闻记者 张静/文 沈翔/图

“高校里的文物建筑具有鲜明的历史特色，是高校悠久办学历史和文化遗产的物质载体，彰显着大学的独特气质，具有重要的教育和文化传承功能。并且它们具有原真性和不可复制性，有极高的文物价值。”卢克平说，以位于古都开封的河南大学为例，堪称中国最“贵”的大学。其校园拥有三处全国重点文物保护单位：校园北侧的千古铁塔（第一批全国重点文保单位）、校园东侧的开封城墙（第四批全国重点文保单位）、河南留学欧美预备学校旧址（第六批全国重点文保单位），其中仅河南留学欧美预备学校旧址，就拥有16座近现代重要史迹及代表性建筑。此外，清华大

学、北京大学、南京大学、武汉大学、中山大学、四川大学等清代和近现代建筑多已入选国家级重点文物保护单位。

“但是因保护修缮资金不足、消防及避雷等安保措施不到位等原因，高校文物建筑保护存在保护难度大、安全隐患多等突出问题，保护现状令人担忧，亟须引起国家有关部门的特别重视。”卢克平说，高校文物建筑多为砖木结构，大多面临老化、腐蚀、潮湿等严重问题，有些问题至今没有根本解决措施，处于治标不治本的状态，文物建筑正在形成不可逆的损毁。有些建筑文物已有上百年的历史，受当时条件所限，建造时没有设计安装消防、避雷等基本安保设施；有

些由于历史原因有违规改造现象，且缺乏承载力、空气质量等方面的科学论证，安全问题更为严重。此外，高校文物保护工作还面临资金使用难问题。专项文物保护资金具有时限性，而资金的审批使用程序多、难度大，加之缺乏文物修复、施工的专门定价标准，只能套用现代建筑维修施工标准进行招标，故往往无人应标，导致有资金却难以使用，甚至不能用的怪现象。

“建议进一步加强高校文物保护。”卢克平建议，国家有关部委设立工作组和研究课题，加大研究力度，攻克保护和维修中的难关，彻底解决高校文物保护的难题。同时，责成有关部门对高校

文物建筑进行安全评估，针对文物建筑的不同情况，对其实用功能进行分类限定，适合办公则做办公场所，适合教学则做教室，适合展览则做展览馆，杜绝过度使用或不使用的极端做法。

在资金使用方面，卢克平认为，应该发挥资金效能，以实事求是的态度，确立高校文物保护资金的使用时限、范围、程序及开支标准，改进甚至打破一些不合理的条条框框，确保文物保护资金发挥实效。建议国家对高校文物保护列支单独预算，充分保证高校文物单位的维护和维修费用，切实发挥高校文物应有的教育和文化传承功能。

全国人大代表金不换：

要让有舞台的村庄每年都能看大戏



►3月7日，全国人大代表金不换建议，政府应该加强购买基层院团演出的场次，保证让每一个有舞台的村庄每年演一场大戏，填补农村文化空白。

□东方今报·猛犸新闻记者 梁新慧/文 沈翔 李新华/图

习近平总书记指出，文艺工作者要用心、用情、用力，抒写人民，描绘人民，歌唱人民。作为一名文艺工作者，如何践行？金不换说，2019年，他们新创作了现代题材的豫剧《新七品芝麻官》。剧目取材于鹤壁市淇县大石岩村党支部书记徐光。他是一位师级退休军人，全然不顾心脏安装了四个支架，回到村里当支书第一天就发誓，一定要把荒山变宝山，把山区变成景区，把穷路变成富路。两年多时间，他以基层党建引领脱贫攻坚，将党旗插遍了周边13个山顶，树起了全体村民的精神高地和信仰标杆。大石岩村也脱贫致富，村民不出家门就能挣上钱，

乡村旅游搞得火爆。

“文艺工作者一定要把讴歌共产党的伟大业绩、讴歌伟大人民的创举搬上舞台，拍成电影，为传递正能量做出贡献。”金不换说。

近年来，各级党委政府把“送戏下乡”作为一项重要的惠民工程，优选基层剧团等演出团体，奔赴城乡一线，开展巡回演出，受到百姓的热烈欢迎。“但是，由于种种原因，投资建设的乡村舞台却出现了闲置现象，有的竟然成了垃圾场。究其原因，一是政府购买力不强，送戏下乡活动不能辐射到每个村庄；另外，部分农村文化工作不够扎实深入，导致群众文化生活贫乏，赌博、

酗酒等不和谐现象频发，不断扰乱社会秩序和社会稳定。”

为此，金不换建议，应该加强政府购买基层院团的演出场次，保证让每一个有舞台的村庄，每年演一场大戏，保证群众看戏权利，填补农村文化空白。其次，要让优秀剧目占领农村文化舞台，引导农民更好地树立良好的思想道德，培养健康向上的社会心态，促进农村和谐发展。

河南是“戏曲之乡”，然而，由于经济社会的急速变化，曾经有一段时间，戏曲面临着严峻的传承和生存的危机。“危机”的关键标志就在于城市青年、特别是知识青年观众群几乎整体性地流失。如

今，河南省开展“戏曲进校园”工作已经4年有余，在18个地市全面铺开也有2年多时间，成效显著。对于今后的“戏曲进校园”工作，金不换建议，必须提出一个原则，那就是“少而精”、“宁缺毋滥”。

“要研究青少年学生的兴趣和需求，精心挑选优秀剧目，逐步形成可持续运作的良性循环。对观念陈旧、节奏迟缓、视角元素贫乏、没有经过成功改编提高的传统剧目，不向校园盲目推介。因为青年观众对戏曲的兴趣还处在培养形成阶段，非常脆弱，一场糟糕的演出，可能就败坏了年轻人的胃口，使其从此远离戏曲。”