



最早的“运动会”奖杯长啥样？ 700多件民族传统体育文物“郑”亮相



唐代游乐项目中，打马球深受贵族子弟们青睐

▶第十一届全国少数民族传统体育运动会正在激烈进行中，对少数民族传统体育的历史和文化你了解多少呢？据悉，中国少数民族传统体育文化展9月8日与本届运动会同期在郑州国际会展中心开展，包括迄今为止考古发现的中国历史上关于竞技比赛的最早一座“奖杯”西周柞伯簋等在内的700多件文物集中进行展出。

□东方今报·猛犸新闻记者 米方杰/文图



中国竞技比赛的最早“奖杯”西周柞伯簋



曲棍球为达斡尔族的传统体育项目

中国历史上关于竞技比赛的最早一座“奖杯”亮相

如果说第十一届全国少数民族传统体育运动会是在热烈的运动场上呈现少数民族传统体育文化的动态性，让观众充分体验民族传统体育的欢乐和激情，那么，中国少数民族传统体育文化展就是在静谧的展馆里呈现少数民族传统体育文化的深刻性。

据悉，此次共展出了400多套700多件与少数民族传统体育有关的文物，这其中最受关注的莫过于中国历史上关于竞技比赛

的最早一座“奖杯”，进入展厅便能看到放在展柜中的西周柞伯簋。

“这座柞伯簋再现了西周时期周康王举行大射礼，柞伯射箭夺冠并且用周康王奖励给他的铜料铸造一座青铜簋以作纪念的历史事件。”中国民族博物馆副馆长郑茜向记者介绍说，柞伯簋是在河南省平顶山发现的，在第十一届全国少数民族传统体育运动会期间展示它，可以说更加彰显了河南省在中华传统体育文

化历史上的重要性。

据郑茜介绍，此次展览的文物和资料涉及了上下两千年，充分展示了中华各民族传统体育文化的悠久性和深邃性；展示的内容涉及了一百多项民族传统体育项目，涵盖了我国所有少数民族，充分显示了中华各民族传统体育文化的多样性和珍稀性，“此次展览也是新中国成立以来对于中国少数民族传统体育文化挖掘最深、规模最大的一次展览”。

展出电影《攀登者》原型之一贡布攀登珠峰奖状及奖章

记者了解到，此次展览还展出了中国民族博物馆的一件重要藏品——元代用银裹金线织成的金碧辉煌的卧鹿纹金绣弓囊，来展示中国古代游牧民族的骑射运动的历史等。

由吴京等人主演的电影《攀登者》即将上映，随着该片预告片的发布，《攀登者》这部电影也受到了不少人的关注，该片根据1960年中国登山队员王富洲、贡布（藏族）、屈银华成功登上珠穆朗玛峰的真实事件改编。记者了解到，此次展出的文物中便包括贡布攀登珠峰后所获得的奖状和

奖章。记者注意到，一同展出的还有世界上第一位从北坡登上世界最高峰的女运动员潘多后，所得的获奖证书。

“我们还从汉画像拓片上提取了各种各样有关传统体育文化的信息，比如射箭、骑马、斗兽、击剑等十多种汉代体育竞技运动，构成了一个别开生面的中国古代体育大世界。”郑茜介绍说，此次展览还特别展示了新疆阿勒泰岩画上所留存的一万二千年前的中国乃至整个世界上最早的滑雪运动的起源地，到北方各个民族在生产生活中推动冰

雪运动的漫长发展历程，再到清朝满族走向冰雪运动巅峰极顶的一段时光长廊。

此外，记者了解到，此次特别用动画复活了作为中国古代冰雪运动的顶峰、同时也代表了当时世界冰雪运动最高水平的清代满族“冰嬉”运动的奇观，“我们希望能够借这个展览空间，用古代民族的冰嬉运动，点燃观众对于2022年冬奥会的向往和激情。”

记者了解到，本次展览从9月9日—10月5日在郑州国际会展中心F区一楼举行，展览面积为1500平方米。

斯诺克还能用脚踢？ 来看“脚上斯诺克”如何斗智斗勇

9月10日，第十一届全国少数民族传统运动会蹴球项目迎来第二个比赛日。当天，男女混合双蹴的比赛继续进行，下午5点将开启冠军的角逐；女子单蹴的小组赛也会拉开帷幕，其中不乏在第十届全国民族运动会成绩突出的吕金花、罗荣等选手。

□东方今报·猛犸新闻记者 米方杰/文 张晓冬/图

用脚踢的“斯诺克”源于清代“踢石球”

和前一天一样，10日的蹴球比赛依然十分激烈。

在位于河南工业大学体育训练中心蹴球比赛现场，各地代表队在这里进行激烈的较量，这项参与门槛较低的民族体育运动，赛场上节奏缓慢、波澜不惊，却暗流涌动。

在绿色的赛场上，一红一蓝两个球格外显眼，运动员脚跟着地，脚掌放在红球上，小心地调整着球的角度，随后运动员脚跟猛然发力，将球蹴向蓝球方向，随着清脆的撞击声响起，红球把蓝球撞出场地，原本寂静的现场也爆发出了一阵欢呼声。

提起蹴球，很多人会比较陌生，但看到蹴球比赛场景时，不少人又都会觉得似曾相识。蹴球比赛在一块十米见方的平整土地上进行，参赛者脚跟着地，脚掌触球，用力蹴球，击中对方球或把对方球击出场外得分，所蹴

之球为直径10厘米的硬塑料实心球，分为红蓝两色。作为民族运动会的比赛项目，蹴球的比赛规则颇有几分台球的“影子”，因此蹴球也被称为“用脚踢的斯诺克”。

据一位裁判员介绍，蹴球起源于清代的“踢石球”，在满、蒙、回等民族中较为流行。蹴鞠原有二十五法，踢石球只是其中一法而已。踢石球游戏经过挖掘整理后，在成为正式群众比赛的运动项目时，用了“蹴鞠”的“蹴”字，定名为蹴球。

记者了解到，1999年在北京举行的第六届全国少数民族传统体育运动会上，蹴球被列为正式比赛项目。而本届运动会蹴球项目在规则上又进行了修改，如同现代足球的每一次规则修改，鼓励进攻成为修改规则的首要原则。

不仅仅是脚力的较量 斗智是取胜的关键

在比赛现场，记者注意到，与其他项目比赛现场的热闹不同，蹴球比赛进行时现场则是异常的安静。

“蹴球是一项比较‘静’的运动，最为考验的是运动员在赛场上的心理素质。”一位裁判员介绍，蹴球比赛激烈程度并不逊色于那些现场热闹的比赛项目，虽然对选手体能要求相对较低，但对智力要求很高。

据介绍，蹴球比赛对技术、战术以及大脑的灵活度都有很高的要求，而且是对心理素质的极大考验，运动员在比赛时要控制击球的方向、力量和节奏，布局球摆设

的位置，谋划的顺序等。

来自湖南代表团的蹴球选手姚敏告诉记者，自己之前练的是田径，但在脚受伤后就开始转到练蹴球了，目前已经练习四五年时间了。在姚敏看来，与竞技体育相比，蹴球这项传统体育运动要更加的有趣，“蹴球有非常多的打法，很是好玩。”

“田径比赛在赛场上就是拼速度，蹴球比赛则不一样，如果前面比分落后了，只要调整好状态还是可以赶超的。”姚敏称，蹴球比赛不仅仅是脚力的较量，更是一项斗智斗勇的运动，需要参赛者足够沉稳专注！

