



上官舒婧：将爱的阳光洒遍学生的心田

上官舒婧现任教于信阳平桥区一小育才校区，2018年被评为区优秀教师。“为了孩子的一切，一切为了孩子。”上官舒婧说，这是她工作的出发点，也是她工作的目标。

出身于教师之家使得她小时候就对教师职业的崇拜之情比任何人都要更甚。小时候和小伙伴们玩得最多的游戏是“模拟课堂”。

“小时候我以为你很神秘，让所有的难题成了乐趣。”这首《长大后我就成了你》影响了无数怀揣教师梦的有志人士。上官舒婧说，自己的从教初衷，可能就像歌里唱的那样。

2005年，上官舒婧成功地实现了自己的教育梦想，如愿以偿地走上了三尺讲台。她说，从那天起，她的教育人生就充满着挑战，也充满了诗意。

□东方今报·猛犸新闻记者 龚雪/整理

播撒爱心 为教育打底

上官舒婧认为，作为一位合格的教师，爱是教育的根基，爱是教育的归宿，爱是教育永远的底色。

从教以来，她一直秉承着“以爱育爱”的宗旨，用自己的实际行动来诠释爱的含义。学生有进步时一句具体到位的夸奖、学生表现特别精彩时高高竖起的大拇指、学生发言卡壳时一个鼓励的微笑、学生伤心落泪时一个温情的拥抱、学生退步时的一次促膝长谈、学生开小差时一个警醒的眼神……

有一次，潘文轩同学的下巴不慎被磕伤，家长不能及时

多彩活动 打造特色班级

作为一名班主任，上官舒婧深知教育不仅仅是知识的教育，更是为生命奠基。成全每一个生命，促进学生精神成长，才是有灵魂的教育。

除了创建独具特色的班级文化，她还带着孩子们积极参加学校的各项活动。在学校的主题升旗仪式、艺术节、体育节、读书节的各种活动中，都留下了孩子们欢乐的身影。为了六一儿童节的合唱比赛，她精心编排准备，比赛那天，孩子们深情演绎了《天之大》这首献给妈妈的歌曲，

感动了在场的所有观众。

在上官舒婧的带领下，班里还开设了葫芦丝特长课。经过一年多的学习，孩子们在一艺术节上吹奏的《金孔雀轻轻跳》《我和你》两首曲子，受到了老师同学们的一致好评。

班里的转学生陈景航同学，本来成绩不好，学习没有热情。但自从学习了葫芦丝，他找到了自信，上官舒婧也不断以此为契机鼓励他，让他慢慢把这种自信转化到学习上来。现在他的变化也让老师和家长们刮目相看。

“花式”生活 勾画诗意图人生

作为一名班主任、教研组长，虽然教学工作繁重，但是上官舒婧一直相信生活是丰富多彩的，是充满诗意的，有多少压力就有多少成长。

因为学过音乐、美术，所以她的爱好也是多样的，积极参加学校的各项活动。从入校以来，不管是元旦、六一、教师节的节目编排和组织，还是区级、市级、省级的演讲比赛，都能看到她的

身影。

闲暇时，她还热衷于绘画、旅行、养花、品茶、读书、写作，用柔软的心亲近大自然的一草一木，以稚嫩的笔描绘五彩缤纷的世界，用花式生活给自己一份久违的优雅。

多年来，行走在教育道路上，上官舒婧一直在挑战自我、超越自我，同时也一直在品尝着育人的甜美，享受着充满雅致的诗意图人生！



张新颖：我就是喜欢孩子 喜欢教书



一支粉笔，两袖清风，三尺讲台，四季耕耘。课堂上，她是学生的好老师。生活上，她是学生的好朋友。

干练的短发、得体的穿着，46岁的信阳市十三小语文老师张新颖，已有27年的教龄。常年和孩子接触，使得她依然充满着激情、保持着童心。

□东方今报·猛犸新闻记者 龚雪/文图

命中注定 我就是一名教师

师者，传道、授业、解惑。也许，因为老师的一句话、一个眼神、一个动作，就能改变一个学生的思想、心理，甚至影响其一生。

“我上学时特别淘气，直到初二遇到了一个专业知识过硬、独特教学风格、严格要求学生的冯老师，我一下子爱上学习了。”从那时起，张新颖就立志当一名像冯老师那样的好老师。让不爱学习的孩子爱上学习，改变命运。

1992年毕业于原信阳师范学校的张新颖，刚踏上教育岗位，带

的第一个班就是毕业班五年级。

天真淳朴的孩子们很快就接受她、喜欢她了。张新颖回忆说，有一次周末，孩子们去山坡上采野花。周一一大早，她的办公桌上就出现了好大好大一捧野花。那时，学校门口是土路，一下雨，泥泞不堪。班里的男孩子利用下课时间，偷偷把她那沾满泥土的自行车擦得干干净净。

“我用心用情对他们，他们也以自己的方式在向我表达他们的感恩。很怀念那段青涩纯真的岁月。”

用心做教育 我就是喜欢孩子

刚送走六年级小学毕业班的孩子们，对张新颖来说仿佛就在昨天。转眼新学期，要从一年级开始代课了。

“左手压书，右手指字。”张新颖在黑板上写下这句话。“腰挺直，屁股坐凳子的一半。”面对刚刚脱离幼儿园的一年级学生，他们的言行举止，一切都要从头开始教，并纠正他们的不良习惯。

书读百遍，其义自见。“才开学，我不会教孩子们其他的，就是领着他们读书。”一边领读，张新颖还一边关注着每一位同学，不时地纠正学生的坐姿和手姿。

“汤陈晨同学，以后不用家长送进校园，可以自己找到教室了吧。来，给你贴一个小红花。”“吴东卉一

直坐得端端正正的，奖励你一个大拇指贴。”……张新颖在领读了两遍课文后，来了一波“表扬大会”。只见学生们坐得更笔直、读得更专心了。得到奖励的学生们觉得很光荣，要继续保持；暂时没得到的决定要表现得更好，争取下次得到。

劳逸结合，寓教于乐。张新颖又带领学生们做起了拍拍操。一遍比一遍速度快，提高了孩子们的积极性也带动了全班的气氛。46岁的张新颖像个大孩子一样带领着一群小孩子学习、玩耍。

“我们都很喜欢张老师！”“她教我们知识，还带我们玩，她的课很有意思！”“她像妈妈一样照顾我们、鼓励我们！”课后，学生们你一言我一语地向记者说道。

多读经典 让传统回归校园

27载育人路，张新颖一直在自问：什么是最好的教育？追随过名人的教育模式、践行过名师的教学理念、探索过专家的母教理论。

一校一品牌，一班一品牌。为提高高学生们交往能力，同时又要保证外出安全，张新颖和家长们创意、探索，把全班学生分成9个组，每组9个人，以组为单位组织社会实践活动。人少，风险也会降低很多。过去4年多的时间里，一共组织过“秋游”、“小厨师”、“美少年模特队”、“亲子读书”等100多场活动，很大程度上提高了

学生们的合作、分享、社交等能力。

张新颖认为，教育要回归。就在去年11月底，她又在自己的班级发起“经典诵读”。她带的毕业班六年级的学生很多都是“读经典”的受益者。

一些爱动、捣乱、不听话、不懂规律的学生，读了“经典”后，变得更懂事、更尊师、更尊老爱幼了。

这学期，她决定要从自己班里这些一年级的孩子抓起。“我们买的书下周就到了，先从《论语》《大学》开始读。”

这周末什么不干也要陪儿子

张新颖大女儿今年20岁，上大二，不用她操什么心了。最让她惦记的就是自己2岁多的小儿子。

平常的周末和节假日，张新颖不是在组织班级活动的路上，就是在带领家长团队外出学习的路上。“我和老公都忙，小儿子闹起来就大声地喊奶奶。把精力都放在别人的孩子上，却忽略了自己的孩子，挺愧疚的。”说起小儿子，张新颖红了眼眶。“我和老公说好了，这

周末什么不干，也要陪着儿子。”

“很多人都认为老师清闲，还有寒暑假。其实真是太不了解我们了，寒暑假对我们来说就是养病的。大多数老师都有职业病，身体都不好。”

教育一定要回归，回归到心灵的成长，回归到人性的开发，回归到本末的思考，回归到经典的读诵，如此教育才是真正教育，优质教育。张新颖这样说，也这样践行着。