

新安：“文旅融合 描绘新画卷”



山水景色,让新安愈加灵动

古韵新风交相辉映 山水林城和谐共融

►函谷关、千唐志斋、龙潭大峡谷、黛眉山、荆紫仙山、青要山、洛阳有生工矿园……距古都洛阳西20公里,有一座千年古邑,那里有数不尽的山川美景,道不完的名胜古迹,这座绚丽之城就是——新安。

►新安文化旅游资源丰富,在这片1160平方公里的土地上,奇山秀水遍布全境,文化内涵深邃其中。

►古韵新风交相辉映,山水林城和谐共融,这样的“诗和远方”令人向往……

□东方今报·猛犸新闻记者 夏秀琴 通讯员 郭建立/文 记者 李书宝/图

【一个人】“诗圣”杜甫 其《新安史》写于新安县

新安是古丝绸之路的必经之地,也是河洛文化的主要发祥地之一。

从秦时设县推算,新安县迄今已经有2200多年的历史。相传,黄帝、炎帝曾在这一带活动。因而,人们常称新安为“表里山河”、“帝王之乡”、“华夏之祖”、“炎帝之根”。

自先秦开始这里就成为兵家必争之地。在漫长历史进程中,项羽坑秦、刘秀灭赤眉、东西魏“邙山大战”、李世民攻打王世充等40余次起重大历史战争,就发生在这片土地上。

说起新安,大家会想到一个人:“诗圣”杜甫。杜甫在《三吏三别》中的《新安史》,就写于新安县。公元758年,杜甫从洛阳回华州,途经新安,目睹“安史之乱”给当地百姓带来的巨大灾难,满怀一腔忧愤写下了《三吏三别》中的《新安史》,“白水暮东流,青山犹哭声”成为新安灾难深重的真实写照。

【一座馆】千唐志斋博物馆

千年的新安是一座馆,这座馆就是千唐志斋博物馆。千唐志斋博物馆是国家4A级景区,是我国唯一的唐代墓志铭博物馆。

馆内收藏有唐代墓志2000余方,被誉为“石刻唐书”,承载着我们民族的文化,沉淀着历史故事,反映着时代变迁。

“谁非过客,花是主人”。在千唐志斋的“听香读画之室”的门楣上,铭刻着这样一句很有名的话。“花”,如同历史承载生命奔流不息,翻腾的浪花,编织成一曲曲激荡回肠的历史史歌。

现在,该县正在建设新馆,要大力推动文化振兴,让沉睡的历史馆藏活起来、动起来,焕发出时代的生机和活力。

历史厚重、山水奇特是新安的优势。该县不仅拥有丰富的的人文历史资源,还有许多风景秀美的自然旅游资源。

新安县拥有国家5A级景区龙潭大峡谷,它是世界上罕见的U形峡谷,被誉为“中国嶂谷第一峡”,享有“古海洋天然博物馆”、“神州奇峡”、



游客在黛眉山游览赏景

历史悠久人文厚重

“黄河山水画廊”等美誉。

景区内俯仰之间皆是景,有“水往高处流”、“佛光罗汉崖”、“天下第一碑”等令人叹为观止的景点。“六大自然谜团、七大幽潭瀑布、八大自然奇观”让你流连忘返,幽幽龙潭被盛赞为“世界上最美的峡谷”。

青要山旅游度假区,为新安长幅山水画卷中浓墨重彩的一笔。据《山海经》记载,“青要之山,实惟帝之密都”,轩辕黄帝的密都使它在历史长河中,成为传承古文化的载体。青要山以山称奇,因水叫绝,由峰冠雄,缘峡显幽。有各具特色的联珠峡、双龙峡、青女峰、东大塬野外探险、西大塬原始森林五大观光游览区,成为中原地区观光旅游、度假避暑、寻古探幽的最佳去处。

在新安长幅山水画卷中,有一座气势磅礴的高山——荆紫仙山,它是一座有着悠久历史的名山。据记载,荆紫仙山因山上多荆树,每逢花季,紫色的荆花漫山遍野而得名。

诗云“借来太华中峰秀,压住黄河两岸低”,是它雄伟气势的形象写照。景区道教文化遗存丰富,现有玉皇阁、铸鼎原等遗址。山之阳有通仙观,俗称“荆紫山庙”,每逢农历三月三的庙会 and 桃花节,游客如织,比肩接踵。

新安有我省第一家通过国家AAA级景区验收的煤矿——洛阳有生工矿园,它是集煤矿作业现场、生物标本、地质化石、科普知识教育于一体的工矿旅游景区。其中,现代化煤矿作业现场,是按照井下作业现场一比一的效果设计安装的,也是我省唯一一家地面模拟井下现场工作面。

【一道关】

重要关隘函谷关 新安拥有两块世界级品牌

长安——洛阳,有一条不能绕行的道,一座无法逾越的关,这就是新安函谷关。它是我国历史上建置最早的雄关要塞之一,是古代丝绸之路东起点的第一道门户,被誉为“丝路第一关”,2014年成功入选世界文化遗产名录。

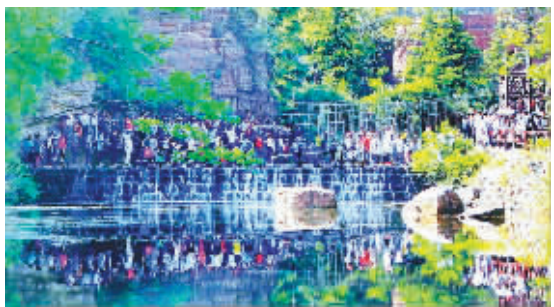
历史记载:汉武帝时有位楼船将军叫杨仆,为新安县人,因为立下赫赫战功,就征得汉武帝同意,把春秋时期秦国所建的函谷关迁建到了新安。“关”字曾经代表着固守、防御,事实上,函谷关作为古丝绸之路的第一关,蕴含的更是通畅、开放。

依托汉函谷关,新安县成功申报汉函谷关世

界文化遗产。依托黛眉山地质地貌,成功申报黛眉山世界地质公园。

黛眉山是黛眉山世界地质公园的主要组成部分,为国家4A级景区,是我国境内唯一被黄河三面环绕的景区。它是由中原独有的云顶花园、北国第一高山草甸、巧夺天工的地质画廊、浩荡壮美的黄河奇观四大景观区组成。其中的天使之吻、汤羹之恋和飞来神石,震撼无比。

新安函谷关作为“丝绸之路”东端的第一座关隘遗址被列入33个遗产点之一,新安拥有黛眉山世界地质公园和函谷关世界文化遗产两块世界级品牌。



山水新安吸引了省内外游客纷至沓来

【新治安宁】

文旅兴县 在古今辉映中抵达“诗和远方”

产业兴则县域兴。

新安县委、县政府把“文旅兴县”作为县域经济发展的六大战略之一,加快文旅融合发展,培育县域经济发展新业态。

在旅游业上,新安县现有5A级景区1个:龙潭大峡谷景区;4A级景区3个:千唐志斋博物馆、黛眉山、青要山;3A级景区4个:洛阳有生工矿景区、函谷关景区、金斗山、土古洞;2A级景区1个:苏园。

该县积极推介乡村旅游、文化游、山水游,形成了北部山水生态游、中部农旅融合游与南部历史文化游相得益彰的大旅游格局,打造了“丝路汉关,山水新安”的耀眼名片。

新安县着力发展文旅产业,高度重视紫砂产业的发展,连续两年把发展紫砂产业纳入政府工作报告,作为重点支持的文化产业项目。

该县还以紫砂产业发展为突破口,开发文创产品。发展紫砂、黄河澄泥砚、新安窑等特色文化产业,打造特色文化艺术品牌,带动新安文旅产业

转型升级。

目前,新安县挖掘整理涵盖民间艺术、曲艺、舞蹈、工艺等非物质文化遗产20多项,其中,黄河澄泥砚、九莲灯、黛眉手织布工艺被列入河南省非物质文化遗产保护名录,烫面角、消食丸、窑窑烧制技艺被列入市级非遗项目。

“文化是旅游的靈魂,旅游是文化的重要载体”,新安县委书记宗国明介绍,文旅融合,创造的是更贴近需求、更注重体验、更适应时代的新生活。新安县将以满足人民群众对美好生活的向往为出发点,持续深入挖掘更多优秀文化,引领文旅产业联动发展新趋势,开启文化和旅游融合发展的新篇章。

古有文化积淀,今有时代新风;古有厚重历史,今有新兴产业;古有大山大水,今有宜居宜业。如今的新安正在以昂扬的步伐、奋进的姿态,展示着一个古今辉映、新治安宁的新时代,正日益成为人们心中的“诗和远方”……

文化与旅游“双轮”驱动 擘画新时代“富春山居图”



被列入世界文化遗产的新安汉函谷关

►繁花绿树交相辉映,亭台楼阁静立其中……

近日,记者来到涧河新安县函谷关段,只见两岸水草丰茂,绿意盎然,潺潺流水清可见底,缓缓流入洛城,涧河治理函谷关段美景如画。

►近年,按照洛阳市委、市政府“四河同治、三渠联动”工作部署,新安县立足实际,大力实施涧河生态河谷综合整治工程。该县整合文化和旅游资源,把水源涵养、生态宜居、郊野旅游、文化传承融为一体,实现文化与旅游双轮驱动,努力打造新时代“富春山居图”,助推县域经济的高质量发展。

□东方今报·猛犸新闻记者 夏秀琴 通讯员 郭建立/文 记者 李书宝/图

规划引领 发展全域旅游

按照“旅游+”发展理念,新安县以全域景区化、产业融合化、全民共享化为着眼点,推进旅游从景点旅游模式向全域旅游模式转变,全力构建文化体验、休闲观光、美丽乡村空间发展布局。

遵循“高起点定位,高标准开发,突出建设重点,配套整体推进,有序健康发展”的思路,新安县着力实施“生态风光、人文历史、美丽乡村”三大旅游板块,坚定不移发展全域旅游。

南部重点发展文化旅游、中部加强农旅融合、北部发展山水旅游,新安县努力构建生态对接、环路连接、独具特色的“三带一圈”旅游新格局,形成旅游产业全域覆盖。

项目带动 培育核心竞争力

文旅产业要发展,产业是基石、是引擎。立足精雕细刻,新安县集中力量打造了一批精品景区,串珠成链,形成精品旅游长廊。

北冶镇甘泉村有上千年烧制陶瓷的历史,2016年被列入中国传统村落保护名录。县里与有关部门合作,投资4亿多元打造甘泉村文化旅游项目,建成后将成为中原古村落文化遗址旅游胜地和千年陶瓷古窑文化体验旅游区。

黛眉山2018年新建了玻璃栈道、观光平台、悬崖秋千、黛眉庙等景观达



骑行爱好者徜徉在樱桃谷

农旅融合 助力乡村振兴驶上“快车道”

近年来,在乡村振兴的道路上,新安县将现代农业与生态文化旅游的深度融合。该县拓展形成了磁五仓路产业带和铁路沿线产业带,辐射了沿线3个乡镇的4万多亩大粒樱桃种植基地、20余个规模采摘观光园,形成了一个集体育竞技、休闲度假、特色餐饮、果蔬采摘等功能于一体的“新安樱桃谷生态乡村游”线路。

据不完全统计,新安现有面积500亩以上的特色休闲农业园区35个,农家乐198个,苏园、丰华玫瑰园、兰丰生态园、绿尔蜗牛生态园等特色乡村旅游和休闲农业融合发展园区,扮靓了乡村,更带动了贫困群众。

30余处,目前正在争创国家5A级旅游景区。青要山景区2017年底成功创建国家4A级景区,有中原第一攀——飞拉达,现有酒店3家,珍湖滑漂、娃娃鱼馆等工程正在有序推进。

黄河神仙湾休闲农业旅游度假区按国家4A级景区、国家五星级休闲农庄标准进行开发建设,集农业观光、休闲体验、探险越野等功能于一体。

一期工程大河风云项目已于今年“五一”开放,有大河市集、大河民宿、龙潭古寨、藏兵洞等娱乐项目,成为新安旅游的新亮点。

唱响“我在新安等你”旅游品牌 提升对外形象

新安县坚持用文化的理念来发展旅游,用旅游的方式来发展文化,举办一系列重大文化旅游项目活动,“唱响”新安文化旅游品牌。

创作文艺作品。创作了《我在新安等你》、《美丽黛眉山》、《我在青要山等你》等代表新安旅游的歌曲,制作了长约4分钟旅游微视频,提升了新安对外的知名度。

打造品牌活动。通过挖掘金斗山的孝文化,举办金斗山孝道文化旅游节;挖掘青要山的和合文化,举办和合文化交流会;挖掘汉函谷关文化,举办汉关中秋诗

会;利用黛眉山的自然风光,举办登山大赛,促进旅游与体育文化的融合发展。

扩大文化影响。围绕“丝路汉关、山水新安”的旅游形象定位,持续举办“谁不说俺家乡好”征文活动,以及全国摄影大赛、新安风光摄影展。

在龙潭大峡谷景区、青要山景区举办“快闪”、音乐演奏等活动,让游客在游览之余欣赏了精彩的文艺节目,点亮了旅游生活。

通过文化的诠释,让“丝路汉关,山水新安”这个主题形象更鲜明,“我在新安等你”的宣传口号更响亮。

挖掘文化潜力 推进文旅深度融合

走好融合发展之路,文化才更有生命力,旅游才更具竞争力。新安县一直坚持深入挖掘本地传统文化资源,进行整合、创新和利用,推动新安旅游提质升级。利用品牌优势,新安县以“丝路汉关、山水新安”为主题,推动旅游产业由单一观光型向文化、度假等方面深度融合转变,打造全新的产业形态。

辛亥革命元老张钫将军,把散落在各地唐代墓志铭收集起来,集唐代书法名家作品于一室,

构成了“石刻唐书”——千唐志斋,近年来通过文旅深度融合,在国内影响力与日俱增。

为让旅游产业与文化产业无缝对接,新安县依托各旅游资源,融合当地特色文化,实施精品带动战略:在南部建设历史文化游区、在北部建设黛眉山旅游休闲度假区,打造水、陆、空立体化旅游线路,构建“两翼三轴”旅游格局,同时大力推动青要山、黛眉山提升、甘泉古窑村等项目建设。

打造新版“富春山居图”让群众共享“绿色福利”

新安县坚持绿色发展,通过文旅融合,打造绿水青山、安居乐业的美丽家园。

石井镇龙潭沟村借助龙潭大峡谷景区,大力发展三产服务业,全村80%以上的人从事农家乐,基本实现家家有项目。龙潭大峡谷、黛眉山的开发,带动周边10余个村,5000余人吃上了“旅游饭”。

青要山景区开发后,直接就业160余人,改善了周边村庄2000余人的生活环境,提升了经济收入。

新安樱桃谷年接待游客15万人次,实现樱桃销售、农家乐、乡村旅游等综合经济效益5亿元,年户均增收达3万余元,带动周边贫困群众实现本地就业、致富增收。

近年来,新安县围绕“文旅兴

县”战略,坚持文化旅游事业和产业同步发展,推动文化旅游工作取得了较好开局。

据统计,截至8月底,全县接待旅游者数889.88万人次,旅游收入19.47亿元。同比增长分别为6.49%、9.08%。

新安迷人,因为她将成为山水林城和谐共融的新时代“富春山居图”!

雄关漫道真如铁,而今迈步从“新”越。“站在新的历史起点上,我们将以习近平新时代中国特色社会主义思想为指引,深入贯彻落实省委、市委决策部署,瞄准高质量发展,不忘初心,牢记使命,抢抓机遇,攻坚克难,以更大的担当、更大的作为,谱写新安现代化建设的壮丽篇章。”新安县委副书记、县长陈功说。



新安县涧河美景初现。新安将依托涧河打造新时代“富春山居图”