



罗丹曾说:生活中不是缺少美,而是缺少发现美的眼睛。发现身边美好的事物,并且用心去感受,是一个人最重要的能力之一,也是许多好文章共有的闪光点。历经数月,在我们的“暑期故事写作大赛”中,也诞生了一批这样的好文章。 写出这些好文章的少年写手们,来自全国各地。他们写出了不一样的故事、不一样的思考,但却有着一样丰富的精神世界,和一样积极的人生态度。从今天起,我们将陆续为读者展示“十佳少年写手”的优秀作品,以及专业点评。

《阳光少年报》作文大赛“十佳少年写手”作品展示



特邀点评:任小霞,中国作家协会会员,儿童文学作家、诗人,中学高级教师。她是全国儿童诗教学的先行者,江苏省中华诗学研究会副秘书长,带领孩子们读诗写诗长达20多年。她开发并实践的《儿童诗》校本课程,获“基础教育特等奖”。她的作品温暖、活泼、清新、美好,曾获信谊图画书奖、冰心儿童文学奖、台湾牧笛儿童文学奖、紫金山文学奖、全国首届“红帆杯”童诗奖等奖项。她的童话作品《出租时间的熊爷爷》《秘密不见了》《开满花的树》《潜水衣出租》……曾入选不同版本的台湾教材。已出版图书《任小霞的儿童诗课》《小熊和奇妙女巫》《米朵朵上学记》《快乐的笨笨熊》等。

漓江惊魂

今年暑假,我们又出游了,但这次发生了令我永生难忘的事。

7月12日兴坪古镇的晚上,突然倾盆大雨,电闪雷鸣。我们原想这可能是临时阵雨。结果这场雨越下越大,成了名副其实的大暴雨!瀑布从天上倾泻而下,硬生生地砸在大地上、江河中。

爸爸一晚上没睡着,因为我们住在漓江边,照此下去迟早会淹没这个地方的。但是他考虑到已经沉睡的姥姥和姥爷,以及暂时还未收到当地的警示,就决定第二天离开。

次日晨,我们出去看了一眼,水已淹没了岸堤和最近的房子。

“马上走!事不宜迟!”

但是我们不知道,为了保住桂林,市里边决定将四个水库同时向下放水,而放水已经开始了!

我们出了住处往前不远,到了一座小桥上,发现漓江的水正在迅速往上涌,现在已经和桥面持平!一种不祥的预感和深深的恐惧笼罩住了我们。

转过小桥,前面是一段

200米已被水淹没的路面,但是水还不至于太深,约到膝盖处。怎么办?怎么办?水开始漫了上来,如果回去,恐怕江边那块儿早已被淹没。如果就地不动,也迟早会淹上来,离江面这么近,无论对汽车还是人都更危险!当地人冲过了这段200米的路,左转弯就上到了镇里最高的地方。现在看来也只能在此一搏了!至少这样开过去,离最高的地方最近,即便是车没了,在半路熄火,人也更容易游过去获救!

眼看着汹涌的江水,来不及做出长时间的思考,爸爸只好硬着头皮开车冲了过去。起初还好,基本上还能顺着水流晃晃悠悠往前走,但是车的浮力太大,轮子始终挨不着地,车子完全依靠轮胎摩擦着水前行。我们坐在车里惊恐万分,眼瞅着旁边的江面越来越高,现在已经淹没了我们车窗的位置!如果车下面不会往里边渗水,那可能还好些,但水已经渗到车里!爸爸终于开到了拐弯处,但拐过弯一看,还有五十米才上岸。

最不妙的是因为水淹过了

□郑州市中原区帝湖小学 徐子闰

仪表台,车突然没火了。爸爸急喊:“把窗户都降下来!一会儿从窗户逃生!”

我已惊慌失措,幸好妈妈和姥爷及时放下车窗。汹涌的江水陆续进入,已经淹没我们的胸口,只剩下头颈在有限的空间内呼吸着。幸好我们每个人都会游泳。我们等水进入更多,水的浮力增大之后,就开始从窗口往外游。这时,有几个船工伸出了援助之手,帮我们上到竹筏上。尽管这离岸边只有十米了,但是总算有好人相助吧。

漓江惊魂,终生难忘!虽然汽车损失掉了,但是生命是最重要的!有了生命我们仍然能努力!更感谢那些出手相救的人!

任小霞点评:暑假出游漓江时,徐子闰同学一家遇到了此生难忘的危险,这一篇文章从遇险到历险到脱险都写得扣人心弦,读起来让人感觉身临其境,可见子闰同学对当时的一幕幕印象深刻,文字功底也颇好,描绘起当时场面也驾轻就熟。所以写文章要写自己印象感受深刻的事噢!②

□北京市西城区中古友谊小学四年级 马牧野

考试,马飞从班上垫底的名次,追到了年级前十名。高中的时候,马飞变成校园里唯一的希望,但是他拒绝考大学,他考上了飞行员。

这是一部励志的电影,里面有很多片段让我念念不忘。比如,马飞的爸爸在门上刻着两行字:一直想,一直想。马飞在爸爸的洗脸桌上放了一张纸条,上面写着:爸爸,像你一样,永远不认输。

回家的路上,我想到了我自己。马飞上的是爸爸教他的银河补习班,而我上的是普通补习班。平时,爸爸和妈妈扯着我练舞蹈、画画、学音乐、打跆拳道,我都很烦躁。

此刻,我想对爸爸说:“我也要永远不认输。马飞通过自己的努力飞向了外太空,我也

要做一个有梦想的人。”

我的梦想是什么呢?嘿嘿,我心里知道了。

任小霞点评:从牧野同学的《永远不认输》里,我们看到了一个俏皮又有自己想法的孩子——明明看过了《银河补习班》,却坚持要和爸爸重新看一次,因为上一次看是和妈妈一起看的。牧野喜欢电影中的马飞,因为从马飞身上找到了自己的影子,他们一样上补习班,一样遇到烦恼,但马飞在爸爸的影响下永远不认输,最后实现了自己的梦想,这让牧野震撼,从而下决心像马飞一样去努力,永远不认输。只是一个看电影的小事件,牧野同学却能写得绘声绘色,字里行间,我们看到一个眼里有光亮的孩子向我们走来!②

敦煌文化印象

□甘肃省兰州实验小学三年级三班 陈孟菡

敦煌文化是最神秘的,也是最令人好奇的。虽然我没有亲自去过莫高窟,但今年暑假有幸参观了敦煌文化艺术馆,管内的3D打印佛像、电子模拟景象和压缩的各种景观,都让我犹如身临其境、惊叹不已……

我最感兴趣的是一座佛像,这座佛像没有常见的佛像那样高大,那样严肃,但也不失传统佛像的慈善。柔和的灯光照耀下,佛像面带微笑,长长的耳垂,披着袈裟,双手合拢,正在为人们祈求平安。旁边的讲解员告诉我们,佛的头上是不长头发的,长的是肉结,每当头上多一个肉结,佛就会多一个智慧。在佛的两侧,有两个善良的菩萨,她们留着长发,戴着各种华丽的首饰,穿着美丽的衣裳,这样看菩萨也不比仙女差呀!

敦煌文化艺术馆是用微缩景观的方式展现了莫高窟的景象,天花板上飞舞的飞天,壁画上的每一

个人,都是敦煌文化不可或缺的一部分,它们承载着敦煌文化文明,背负着敦煌历史。如今人们把巨大的佛像变成了十几厘米的小人,把一幅幅比桌子还长的画卷压缩展现,这就是用现代的科技智慧生动地再现了古代的历史和文明!

短短的参观结束了,但是敦煌文化艺术馆给我留下了深刻的印象,有机会我一定要亲自去莫高窟领略敦煌文化的精彩。

任小霞点评:跟着陈孟菡同学一起走进敦煌文化馆,看到了3D打印佛像,看到了电子模拟景象,更重要的是看到了佛像头上一个个代表智慧的肉结,也看到了跟仙女一样美的菩萨,看到了用现代科技展现的古代文明。陈孟菡同学如一个导游,带着我们一边参观一边解读,每一个解读里都饱含热爱。在文字里渗透自己的感受,很容易感染别人哦,你发现了吗?②

捉知了

□郑州市金水区四月天小学三五班 董轩瑜

放暑假了,天气真热,太阳像一个大火球似的炙烤着大地。小区的绿化带里每天都能听到知了在树上不知疲倦地高声歌唱,也许只有嘹亮的歌声才能表达它们对夏天的热爱吧!

一天午后,太阳躲进了云层,天气不那么炎热,爸爸对我说:“想不想去捉几只知了来观察一下?”我一听高兴极了,催着爸爸赶紧走,爸爸找来旧网兜和细铁丝做了一个捕知了的网,并把它绑在一根细长的竹竿上,然后我们就出发了。

到了小区楼下,侧耳一听,蝉声此起彼伏,不绝于耳。循着蝉声,我们来到了一棵柳树下,我抬头一看,一只,两只,三只……树上有好多知了啊,只见它们有的躲在树叶下静静的纳凉,有的爬上枝头大声的唱歌。爸爸看准了一只正在唱歌的知了,举起网兜慢慢的,一点一点地向它靠近,眼看离得很近了,爸爸突然加速把网兜罩了下去!知了受到惊吓,展翅便飞,哈哈,这下正中下怀,知了刚一起飞就一头撞进了网兜,就

这样一只吱哇乱叫的知了,便被我们收入网中。

不一会儿,我们就捉到了好几只知了,我仔细观察,知了通体黑褐色,他们都长着硬硬的壳,一双像纱一样薄而透明的翅膀,两只突出的眼睛像黑宝石一样镶嵌在头顶,有几只知了背部还长着像字母“M”一样的印记,它们有的叫声嘹亮,有的却发不出任何声音,爸爸告诉我会叫的是雄知了,它要用歌声来吸引雌知了和它做伴呢!

捉知了不但让我亲近了自然还学到了一些有关昆虫的知识,这可真是一件有趣而又好玩的事情呀!

任小霞点评:《捉知了》夏天,趴在树上不知疲倦鸣叫的知了,自然会引起很多小朋友的好奇,本文的小作者也是如此。所以一旦爸爸要带他去捉知了,自然是高高兴兴去了。跟着爸爸,他看到了知了栖息的柳树,看到知了被捕捉的过程,也细细观察了一下捉到的知了。他把这些详细地写了下来,既是记录了生活,又是发现了自然。可真是一举两得的事啊!②

下周一(10月21日)的报纸上,我们将为读者继续展示十佳作品