

# 柳岩 我是野草 但也羡慕娇花的人生



11月8日,柳岩主演的电影《受益人》公映,收获好评无数 专访者供图

►柳岩39岁的生日愿望,第一天就可以实现了。这部由宁浩监制,申奥导演,她和大鹏、张子贤主演的电影《受益人》,在11月8日她生日这天正式公映,收获好评无数。生活不易、缘分无常,这位在争议和误解中挣扎前行的艺人,这一次撕掉性感和女神的外衣,真情流露塑造了一个可爱真实的角色。

►11月8日零点刚过,她接受了记者的独家采访。在39岁的第一个采访中,她也袒露真心,回顾了过往也期待着未来,工作、友情、亲情包括婚姻,有新的感悟也有新的排序。当然,那些过往的伤痛和温暖,那些遗憾和收获,也都将化成她今后表演的底色。

□东方今报·猛犸新闻首席记者 吴净净

## 突破 “女演员就不应该有外表上的包袱”

真的骗你也真的爱你!《受益人》讲述的是吴海(大鹏饰)在好友钟振江(张子贤饰)的唆使下,和网络女主播岳淼淼(柳岩饰)结婚企图骗取保险金,却不自觉地动了真情,导致行骗计划充满反转与意外的故事。“让大家看一下我不化妆的样子吧。”柳岩就这样一边直播卸妆展现出素颜,一边走心讲述了北漂的心酸经历。这是电影中的片段,上映前在网络上传播后,打动无数人。

大家印象中的女神,这次直播卸妆却没有一点手软和顾虑。柳岩说,这场戏主要讲的是岳淼淼要告别粉丝、告别直播、回归家庭,导演觉得要一个卸妆以真实面目面对粉丝的过程会更真实,“我自己接受这样的设定,作为演员,你要无限靠近你的角色”。

## 友情 “他总是给予我光环,提醒我善待自己”

11月8日,电影《受益人》上映,这一天也是柳岩的生日。大鹏在8日零点发文,回忆与柳岩相识12年间她度过的三岁生日,写得非常动情。讲述了十年前自己还是小编时,柳岩就邀请自己去参加她的生日派对,还大方答应参演了他首次执导的电影《屌丝男士》。两人12年的友谊持续至今,度过了很多苦难的日子。

合作多次,相识多年,但作为男女主角出演电影,却是第一次。二人直言在本片

之前采访导演申奥时,他也透露,柳岩直播卸妆的独白,是她坐在镜头前自我发挥的。那段台词,除去角色其实也有柳岩真实的人生。“我觉得代入一些自己真实的经历和情感,会更融入淼淼这个人物身上,让大家有更多共通的情感和真实感。”影片上映,许多观众惊讶于柳岩的表演,事实上,导演和搭档大鹏也称她是“毫无痕迹”的真实表演。“如果觉得是毫无痕迹,那有50%要感谢我的妈妈。因为岳淼淼的体态、爽朗的笑声和大声说话的细节全来自我母亲,她就是一个非常善良开朗的人,当她用湖南口音讲话的时候特别生动和有趣”。还有10%是她跟岳淼淼那些相似的经历,剩下的40%,则是她特意在表演和每一场戏的设计上下的功夫。

中是“最好的状态,贡献了最佳表演”。大鹏在文章中提到,柳岩今年把“找到一个对象”的生日愿望让给了《受益人》,祝愿这部片子有好成绩,所以他愿用自己的生日额度为柳岩许一个愿:希望她早日找到那个“他”。

娱乐圈有多少真友谊?大鹏和柳岩这12年的友谊长跑,应该经得起这个问题的拷问。二人曾坦言对方是“男版的柳岩”“女版的大鹏”,缘由在于大鹏、柳岩都在对方身上看到了自己——

主持7年,拍戏9年,这些过往的积累让她慢慢摸到表演的大门。在柳岩看来,电视剧《少帅》应该是分水岭。“在张黎导演调教下,我知道了演员的表演要真实和生动”。戏份不多,但一出场就牢牢抓住观众眼球的表嫂,让柳岩第一次知道生动对于表演的意义,“这部剧我只演了三天,却使我入围白玉兰奖最佳女配角。所以,只要你自己,是能被大家看到的。”

带着这样的心态再看剧本时,她就会给人物赋予更多维度。“看剧本时,发现岳淼淼并不是一个自带光环的角色,她就是一个失败者,贪钱,又一无是处,但我想让观众看到,每个人都是多面的,岳淼淼其实是一个艰难的、努力生活的人”。所以在表演上,她用了自己的方法为岳淼淼正名。

同样的草根出身,同样的努力坚韧,同样的拼尽全力。

困难时会互相打气,她常说,其实大鹏“总是把我‘好’的一面无限放大,给予我光环,提醒我善待自己”。更让柳岩感动的是,每当她遇到挫折和困难,即便没有告知大鹏,“他都会站在我面前,为我扛一扛我受不了的压力”。成名后,两人不需要在“飘”的时候互相提醒,因为“大鹏不会飘,我也不会飘”,柳岩说,他们是苦过的人。

## 伤害

“我允许对我有偏见,但不希望有谣言和误解”

湖南北漂、“遭了蛮多罪,上了蛮多当”;“今年不是我的本命年,其实我已经38岁”;遇到了那个“想娶我”、“让我做真实自己的人”……柳岩饰演的岳淼淼在电影中的这段独白一时让人分不清,到底是角色还是她自己,那是因为,她和角色的确有10%的重合。柳岩出生在湖南衡阳,长大后母亲突然被查出癌症,柳岩主动扛起家庭重担,为了10000元的奖金参加了主持人比赛,独自离家成为北漂。柳岩的星途不算坦荡,但她凭着韧劲与对家人的爱,硬是活成了“拼命三娘”。就像她这次扮演的岳淼淼,为了生计的浓妆异服下藏着的是一颗坚强善良、憧憬温暖的心。

当初“北漂”的梦想全部实现,而且远远超乎她的想象,“我特别感恩北京这座城市给予了我的一切”。她说,自己是个如“岳淼淼”一般野草一样的人,但也会羡慕花朵的颜色,“我无惧风雨的敲打,我年复一年抽出新芽,我们顽强地生活

着,因为知道这是我们存在的意义。”当初选角时,申奥导演也说过:“她其实是让我很难心疼的一个女孩儿,我很多次看到她的报道都觉得她很努力很坚强,身上有一种特强韧的东西,那种韧劲儿跟我写的这个人物很像,就是烧不尽的野草打不死的小强。”

这种韧劲让她看上去外表很强大,似乎对于外界的恶意和争议无所畏惧,“别人对我的客观印象或偏见,我都能接受,因为大家毕竟不了解生活中的我。”但总会有伤到她的东西,“真正伤害到我说的是谣言和误解,我不能承受我没有做过的事情,这是我非常难受的”。

的确,无论是“岳淼淼”,还是柳岩的经历,都映射了生活中无数为梦想或为所爱漂泊的女孩,虽被生活捶打到无数次深夜崩溃,但永远怀有对生活的乐观和善意。至于自己,柳岩说,很庆幸自己一直坚守本心,一直为梦想在努力着。

## 礼物

“婚姻是个选择题,但不是必选题”

电影上映日正好是柳岩的生日。于是往年的脱单愿望变成了“我希望有好的口碑,好的票房,这样我的演艺生涯就能更长一点”。电影中的“岳淼淼”最终等到了“吴海”,生活中的柳岩几乎要放弃了寻找。如今,她会觉得,婚姻是个选择题,但不是必选题。“女孩子应该很清楚自己的感受,不要因为年纪到了需要结婚而给自己压力。婚姻是幸福的,家庭是幸福的,可是它会占用你大半生的时间,你要想清楚你是否适合婚姻。”

以往,柳岩曾想过,如果有一天找到一个灵魂伴侣,步入家庭生活的时候,会告别现在的工作。可是当她变身岳淼淼,和粉丝直播告别时,她完全陷入了人物的情绪,“她微笑着跟粉丝告别的最后一瞬间是非常失落的。因为没有了这份工作,她像失去了自我一样,非常无助。我觉得只有女性能够体会这种心情吧,希望男性观众也能够更体

谅另一半”。

去年因为父亲的过世,柳岩逐渐开始反思工作、生活、婚姻对自己的意义和排名排序。“我非常希望能有更多时间陪伴家人,也曾经很想好好经营一段感情,有个家庭,这的确是我遗憾的地方”。而这些都在潜移默化地影响她的心态,也帮助着她的表演,“以前我是一个不放过任何一个机会、努力拼搏的人。可现在我会用另一种方式努力,我觉得生活有很多重要的事情”。看她直播带货,就有很多路人替她操心,事实上,现在的她,平静、悠闲,“现在就是我最理想的生活状态”。

这样的她,自然不会再为年龄焦虑,“年龄给我的安全感和自信是越来越浓烈的”,当然,“确实也会因为外形管理不好或状态疲惫而焦虑,所以我会努力调整自己”。这是因为她想多拍戏,“现在最大的梦想就是能够抓紧时间带来更多好作品”。