



集齐了50多位娱乐圈演技大咖的都市律政剧《精英律师》，在东方卫视热播以来，收视领先，话题不断。除了男主角靳东外，蓝盈莹饰演的律师助理戴曦，也以“怼怼怼”小钢炮般的台词功力给观众留下了深刻的印象，这无疑是她演技生涯中的又一个高光时刻。

当然这个人物也引发了众多争议。为此，记者采访了女主角蓝盈莹，面对“不是主角长相”、“人设爱多管闲事太‘圣母’”、“部分口型不对”、“女演员而立之年是否恐慌”等辛辣问题，她来者不拒，坦诚回应。

□东方今报·猛犸新闻首席记者 吴净净/文
受访者供图

蓝盈莹《精英律师》中再迎高光时刻：

对我来说 演员一定不是青春饭

没有女主相？“我觉得演员的长相模糊，是在这个行业的优势所在”

《精英律师》这部热血律政职场大戏中，聚焦了一群普通民众鲜少接触的“律师精英”。不过，相比西装革履、风度翩翩的“精英天团”，蓝盈莹饰演的戴曦显得尤为独特。名校辍学、怼天怼地，顶着爆炸头出场的她宛如一枚小钢炮，热血满满又横冲直撞，炮语连珠且嫉恶如仇，与律师属性中的“理性冷静”“严肃沉稳”似乎大相径庭。

这样一个“非主流”的“怪力少女”，是很多观众的“心头好”，但同时也有一些观众觉得女主

角“长相普通”、“没有女主相”，对于这些议论，蓝盈莹并没有往心里去，“我也看到了这样的评论，我觉得我的心态放得还是比较平，因为我是一个演员，我演的是生活中的人，生活中的人的话，我觉得各色各样的都有，只要我所饰演的这个人能够跟大家产生共鸣，这就够了。”她认为，这个世界上没有所谓的配角，每个人生来都不是为了当配角，而是自己生命中的绝对主角。“我觉得演员的长相模糊，往往是在这个行业的优势所在。”

人设太“圣母”？“她前期就是一个职场小白，后期会成长”

相较于剧中以罗槟为首的一众“理性派”，怀揣热忱之心、心存善意为弱势群体奔走的戴曦则是“感性派”代表。帮外卖员写律师函，替闺蜜处理版权侵权……爱管“闲事”、爱替别人“出头”的戴曦，就这样带着爆棚的正义感出现在了观众面前。作为一个律政新人，莽撞冲动的她给自己的上司罗槟添了不少“麻烦”，却也让更多初入职场的年轻人看到了自己的影子。

“她前期是一个职场小白嘛，但她的专业实力是过硬的，能完美地完成罗槟交给她的每一项任务。”在蓝盈莹眼中，直率是戴曦最鲜明的特质，也得益于此，这个看似总爱“惹是生非”的小钢炮，有了可爱率真的一面。“她是剧中唯一一个很坚持自我的人。”

当然，有时候她也会“好心”办错事。剧中的戴曦因为多嘴、冲动，被观众吐槽不适合

在剧中，律所里的女性角色个个自信大方，特别是抢眼的女秘书更是衣着性感，顾盼生姿。但是她说，自己扮演的戴曦，其实也是非常自信的，“她走路的状态是虎了一点，这也是我设计的，但是这也代表着女孩的一种类型。”

后期戴曦会变得越来越职业，但“有点虎”的劲儿没变，“她是一个从一而终的人。当时我接到剧本的时候，导演就说这戏里所有的人物都在动摇和改变，但只有戴曦一直是这样。”

做一个律师。蓝盈莹在看剧本时，也有同样的感受，之所以还会接下这样的角色，是因为她觉得真实。

其实每个初入职场的小白，都可能会犯戴曦曾经犯过的错误。随着剧情的发展，戴曦也会成长。不过，人物真实归真实，现实中，对于职场里的新人，蓝盈莹还是有句话想要共勉：“一定要多听少说。因为我自己有时候也会有这个问题。”

口型不对后期配？
“再努力背，也跟不上法条更新的速度”

出口成章能背法条，路遇不平拔刀相助，戴曦充满正义感的性格以及不服输的拼劲，让不少观众称其是“硬核小妹在线普法”！而戴曦超快的语速，“连珠炮式”的专业台词，更是被网友盛赞“蓝盈莹台词功底太强了，好像机关枪一样”。剧中有一场戴曦被何赛刁难其履历的戏份，为了证明实力，让何赛随便抽查，一口气80句台词的各种法律条文一字不差，不但何赛为她鼓掌，也惊呆了

一众网友。不过，自言“金鱼式”记忆力的蓝盈莹，为了变身“人形法条机”颇下了一番苦功。那场重头戏她背了一个礼拜，走路在背，睡前在背，吃饭也在背，但到了现场拍摄时还是NG了很多次。

即便如此，有网友发现，还是有部分台词与口型不符，这其实也是蓝盈莹觉得遗憾的

地方。“因为在拍摄的时候，已经很努力把台词背好。但是随着要开播，法条发生了变化，所以后期做了很多配音的处理。”

除了台词，为了让自己吃透角色，深入行业，蓝盈莹在拍摄前也做了大量的功课，从角色工种到人物性格甚至每一个专业术语的含义，都认真做到了了然于胸。有很多专有名词，她一定会查清楚到底是什么意思，一定要建立在理解这个条文的基础上才可以。

拍完《精英律师》后，蓝盈莹在崇拜律师们超凡记忆力的同时，对这份职业也多了份敬仰和心疼，连连感慨“律师真的太不容易”。她也笑言，《精英律师》带给自己的不止是对行业的新认识，还有法条带来的“实用性”，“感觉以后再遇到一些生活中的纠纷，都可以随时拿起法律武器保护自己了。”

三十而立不恐慌
“对我来说，演员一定不是青春饭”

从热播剧《时间都知道》，到律政职场观察类真人秀节目《令人心动的offer》，再到如今的《精英律师》，以及新春即将上映的电影《紧急救援》，2019年的蓝盈莹可谓开启了全面霸屏模式。忙碌的工作带给她的除了充实感，更多的是一种修炼和挑战。“我真的特别感谢演员这个职业，有时候看似我在赋予角色生命和灵魂，其实是每一个角色都在给我带来启示，都为蓝盈莹本身的成长付出了很多东西，所以每个角色对于我来说都是灵魂上的修炼。”

2020年，即将30岁的蓝盈莹，对于年龄还没有感到恐慌，“我

更多的是期待，因为我对于演员来说，人生经历实在是太重要了，我一直都觉得自己的人生经历不够丰富，以至于在塑造每一个人物的时候，我所能赋予这个人物的东西不够深刻。”所以她觉得年龄增长对于自己来说，也是一个丰富人生经历的过程，“我一直认为，演员这个职业对我来说，一定不是青春饭，我一定可以在演员这个行业，走得很长。”

在新的一年里，“希望可以写一个自己的作品”、解锁新的身份成了蓝盈莹对自己未来的期许。她直言虽然自己的人生阅历还比较浅薄，但只要足够真诚，就会打动人的。

■ 图片新闻



河南南阳官庄工区首座220kV变电站由南阳飞龙电力集团有限公司承建，官庄220kV输变电工程总投资1.2亿元，计划于2020年4月竣工投运。投运后将为官庄工区提供稳定高质量的电能，对该区经济发展起到重要作用。图为变电站110kV区GIS设备吊装现场。

高首端 许强

东方今报社拟领取新闻记者证人员名单公示

根据《新闻记者证管理办法》和国家新闻出版广电总局的有关规定，东方今报社已对申领新版新闻记者证人员的资格进行严格审核，现将我单位拟领取新版新闻记者证人员名单进行公示。举报电话：0371-65888851，0371-60609368。

曹东方 曹亚勤 曹亚瑟 陈伯辉 陈思 陈涛 陈艳辉 程慧娟 狄晓晶 董彩红 杜晚霞 冯世海 冯晓玉 付雨涵 高冬丽 龚丰硕 郭帅 韩争强 郝同盟 何中有 胡士才 靳晖 雷刚 李长需 李光远 李国强 李国营 李康 李莉 李书宝 李书恒 李玮 李文学 李新华 李雪妮 李亚林 梁新慧 刘继忠

路治欧 吕淑雨 罗炯 米方杰 慕嘉烜 彭艳 邱琦 曲婷婷 申子仲 沈翔 师宏伟 宋明增 宋迎迎 孙俊霞 田林 弯继伟 万丹 王琛 王东霞 王栋梁 王俊杰 王俊生 王磊 王姝 吴净净 吴倩异 吴战通 夏继锋 夏萍 夏秀琴 夏友胜 肖萌 邢莉 徐先友 徐战方 颜景献 杨海霞 杨继盈 杨眉 杨永平 杨永涛 姚冬梅 余超 袁海青 袁伟平 袁晓强 张超飞 张定有 张欢欢 张静 张霓 张晓冬 张学军 张雅平 张英 章衡 章继军 赵彩华 赵明 赵瑞莹 郑国锋 周莉 朱久阳 朱未刚 朱永冲

东方今报社
2019年12月31日