



戒备森严,1号演播厅禁止手机进入 想知道春晚后台啥样吗?



□小麦视频央视春晚报道组 视频
时间老人永远是脚步匆匆,鼠年也离我们越来越近,央视春晚倒计时已经来到了第九天的时间节点。

15日下午,参加春晚演出的伴舞演员们继续进行节目的联排工作。而春晚后台的安保工作可用戒备森严来形容。在演播厅的门口,一个写着“禁止携带手机进入一号厅”的警示牌默默地宣示着主权。

我们进入演播厅候场区的时候,正值午饭时间,所有的伴舞演员们都在环形走廊里或蹲或站地吃着盒饭,吃过午饭的演员有的开始化妆,还有人跑到央视春晚的背景墙前合影留念。

据了解,前一天也就是1月14日,《2020年春节联欢晚会》第一次彩排在中央广播电视总台一号演播厅顺利完成,现场600多名观众和部分媒体代表全程观摩了节目。

据了解,今年春晚的歌舞类节目与时代大主题紧密贴合,在词曲表达上更加脍炙人口。从回望过去到展望未来,从赞美平凡劳动者到歌颂伟大英雄,从抒发亲情乡情到歌唱人民祝福祖国……歌声嘹亮中唱出了百姓满满的获得感、幸福感,更唱响了对新年的美好期待。

年的美好期待。

戏曲类和魔杂类节目亦有新突破。与以往不同的是,今年在节目创作之初就兼顾艺术性与流行性,杂技、武术节目更是将一流团队、一流技艺、一流包装相融合,实现了传统文化的时代表达。

值得一提的是,《2020年春节联欢晚会》北京主会场的舞美设计堪称匠心别运,传达出“景观性”美学精神和意蕴。今年春晚舞台上还首次打造三层立体舞美,同时运用飞屏技术营造出360度环绕式景观,通过精良的视频制作,让观众在屏幕前就能有“裸眼3D”的极致体验。

此外,今年春晚延续主会场分会场的舞台设置,北京主会场联动河南郑州分会场、粤港澳大湾区分会场共同呈现一场“盛世大联欢”。



这都不敢走? 看我——Duang!

□小麦视频见习记者 刘小玉/视频
夏雨/剪辑

“这车都不敢走,你看你看……”越野司机发现前方堵车不但没有采取措施,反而嘲笑别人胆小不敢走,话音刚落就一头撞上了前面的大货车。

2020年1月8日,周口迎来了2020年的第一场雪,由于雪天路滑,高速路上发生多起事故造成拥堵。其中有一名司机路过此地时,笑话旁边车辆不敢前行,等自己开车路过时车辆却失去控制,亲身体验生死瞬间,驾驶车辆被撞报废,幸运的是车上人员系着安全带只受了一点皮外伤。



私家车堵占消防通道拒不配合清理 车主:拖走,车不要了



□小麦视频首席记者 夏萍/视频
夏雨/剪辑

1月10日上午,在河南开封市尉氏县城区一市场门口,一辆私家车堵占消防车通道,消防、交警、城市执法等联合执法人员多次电话通知车主挪车,但车主就是不配合清理,还说:“拖就拖走吧!”

联合排查组当即决定,依法告知该车主违法事实,对违法车辆依法强制清理。随即,交警部门调来拖车当场将这辆私家车强制拖走,随后再次通知该车主到交警部门领车,到消防部门接受罚款和教育。这一系列漂亮的“组合拳”,赢得了市场商户和群众的阵阵热烈掌声和叫好声。



盲人被困车流中,他及时刹车冲过去



□小麦视频记者 慕嘉炬
萌友 罗鹏/视频 赵俊鸽/剪辑

在郑州市紫荆山人民路上,有一个路口没有红绿灯,斑马线也是斜的,走到对面,要穿越好几个快车道。从2019年1月份至今,一位盲人过马路时,身边经常会出现一个同样的身影,帮他拦截车辆,一手拉着竹竿,一手搀扶他到对面人行道后,再匆匆返回。这位盲人说:“听到熟悉的刹车声,我就认出了你,你是从公交车上下来。”



原来,一天晚上7点多,82路车长王占祥驾车行驶到工人新村的时候,看到这位盲人拿着竹竿在对面快车道内行走,还拉着一个行李

箱,身边的车辆一辆接着一辆快速通过,非常危险。王占祥害怕因为他的身材矮小,万一有车辆夜间看不清楚,或者不注意就麻烦了。于是,驾驶82路公交车行驶到前面路口斑马线处,赶快下车,阻拦车辆,跑到快车道内搀扶他到对面人行道上……