



微博
闷人吴小妖

净看
明星

“一起爬山吗？”这个某部剧粉的“隐秘暗号”，这些天伴随着一部网剧的走红出圈，已成为当下的一个流行梗。这部名为《隐秘的角落》的悬疑网剧，只有12集，却有足够的后劲。这几天，围绕着剧情和演员的话题，每天都盘踞在热搜榜上。事实上，除了这部戏骨、影帝汇集的剧以外，这半年以来，还有不少优质网剧以高口碑出圈，其中不乏著名演员加盟的剧作——影视大咖、一线明星的加盟，让拍网剧不再成为“掉身价”的事。多位业内人士在接受东方今报·猛犸新闻记者专访时，都不约而同地谈到，除了一线明星开始“拥抱”网剧外，不再单纯追逐明星流量的制作方，也随着市场变化回归理性，“隐秘的角落们”爆红的背后，正是明星、观众和市场多方理性回归的结果。 □东方今报·猛犸新闻首席记者 吴净净

用拍电影水准拍网剧 《隐秘的角落》爆红出圈



强大的幕后团队和演员阵容 成就爆款网剧

这也由此引发了大家对于幕后团队的兴趣。事实上，这部剧是延续《无证之罪》班底+紫金陈原著小说打底+韩三平监制的模式。这部剧改编自紫金陈的推理小说《坏小孩》，也是他继爆款《无证之罪》之后的第二部推理系列作品，所以，质量也是一脉相承。导演辛爽是位新导演，这是他第一次尝试拍电视剧，之前，他最著名的导演经历是在热播综艺《幻乐之城》中创作的五个短片作品。如果得知导演之前有搞过乐队的经历，曾是Joyside乐队的成员，就不会奇怪这部剧的配乐风格为何如此特别了。

很多小说翻拍电视剧时情节被“魔改”，都会引起原著粉丝的强烈不满，但《隐秘的角落》的改编却成了例外。原著中的三个孩子展现了人性中最原始纯粹的恶，剧版将他们改成了虽然误入歧途但是本质善良的孩子。据悉，这次主创们请了美国《纸牌屋》编剧Joe Cacaci当剧本监制，而三个中国编剧也是实力派，胡坤参与了《东京审判》《八佰》编剧，潘依然参与过《疯狂的外星人》剧本创作，而孙浩洋也是优秀的年轻编剧代表。改编后的样子观众是满意的，编剧把善恶拉回一个合理且复杂的区间内，让观众有空间去讨论去思考去琢磨。所以，不少人认为改编后提升了故事的品质，人物形象更为丰满，也更容易让人产生共情。

而幕后团队的功力最终要靠演员来表达，这就不能不提这次强大的演员阵容。男主角扮演者秦昊是戛纳常客、娄烨爱将，也是文艺男神；王景春不用说了，柏林影帝；张颂文更是个真正的剧抛脸，很多年轻观众认识他是在综艺《演技派》中，他是表演老师，他在许多电影中都是惊鸿一瞥，精准到位。这三位的演技毋庸置疑，真正的高水平表演，没有歇斯底里，也没有营销号可以拿来吹捧的“炸裂式”表

演，就是润物细无声，就是让你相信他是那个人——你看，秦昊戏里杀人后只是云淡风轻的微笑，就会让人汗毛竖起。

而演员中，最让观众惊喜的是那三位戏份颇重的小朋友，每次他们出现，弹幕里全是称赞演技的“小鲜肉们，来学表演了”。那些内心深处的阴暗一面，那些各怀心思的眼波流转，他们都完美地传递出来，令人惊叹。这些原生家庭复杂的孩子，是如何意外闯入成人的黑暗世界，又是怎样一步步陷入深渊的，在他们精准的演绎下，让人动容揪心。所以，毫无意外，这几天，这三位小朋友正轮番登上热搜。

导演辛爽提到过，因为担心现场会花费过多时间来调教小演员，所以开拍前，就定下选角标准：要天生带有角色设定的特质，要有很强的表演天分，而且要能够理解到什么是真正的表演。所以，他们花了一年时间见了上千个孩子，最终确定这三位小演员。演朱朝阳的荣梓杉，是个经验最丰富的演员了，而且是深受文艺片导演喜欢的演员。他的第一部戏就是贾樟柯的《山河故人》，他和剧里演他父亲的张颂文，也曾在文艺片《西小河的夏天》里演过父子。饰演严良的演员史彭元，则是导演在开拍前不久才找到的。这个小男孩曾在《一生一世》里演过谢霆锋的童年，气质“叛逆”，成功入选成为“严良”。

让很多人惊艳的“普普”，扮演者王圣迪今年才10岁，曾演过《刺杀小说家》《小猪佩奇过大年》，作品不多，但表现惊人，用导演的话说是“感受力特别好”，气质有点像文淇，眼神杀又像张子枫，网友们赞她是“电影脸”。灵气、天赋加上导演的用心调教，这三个小演员便奉献了卓越动人的表演，他们和剧中每一位演技精湛的演员们一起，呈现了这一幅复杂的人物群像。

(下转 A05 版)

爆款的背后：用拍电影水准拍网剧

《隐秘的角落》是近两周最热门的剧集，剧情、表演、影像风格、片头片尾的设计以及包装，都被大家详细解析。男主角扮演者秦昊的“爬山梗”和“照相梗”，正吸引越来越多的人参与“造句”，他的大学同学章子怡也在微博上称赞：“看了这么多年的美剧英剧，终于有一部品质可与其抗衡的‘中剧’了！”这部“中剧”中那首童声合唱《小白船》也成了剧粉的噩梦，可能是为了缓解大家的紧张情绪，秦昊和剧中普普的扮演者又重新演绎了一版《白船》，但剧中恐怖的气息太浓厚了，轻松的曲风和稚嫩的童声仍不能改变它“恐怖童谣”的标签，连他的妻子伊能静都在微博喊：“你给我听着，以后米粒睡前的儿歌时间，你不准唱！”还有那句“我……还有机会吗”也成了剧粉心里一句可怕的话。

网友和剧中男主角包括其他明星一起热闹互动，也意味着这部本来有点小众题材的犯罪剧，已成功出圈。剧中讲述了沿海小城的三个孩子朱朝阳、严良、普普，在景区游玩时无意拍摄记录了一次谋杀后，他们的人生从此互相裹挟着走向了失控。开头两分钟很高能，受到惊吓的网友说“这两分钟差点把我送走”，当然，如果接着往下看，会发现除了剧情，那“阴间音乐”也能随时“把人送走”。

大家喜欢它的原因有很多。一开始是因为开篇的高能情节，就是那起凶杀案。在一个天气晴朗的午后，带着岳父岳母爬山的张东升（秦昊饰），趁着给老人摆姿势的当口，突然伸手将他们推下山崖。然后，惊悚的“阴间配乐”响起，配合着诡异的片头动画，恐怖氛围顿起，这也就是那句“爬山梗”的由来。继续往下的观众，很快就能体会到这部剧电影级别的水准，这也是网友们倍加推崇的重要原因。可以说，画面、音乐、剪辑包括演员，都是一流水准。

从第一集开始，“这完全就是电影啊”就成为最常见的弹幕内容，每一帧的画面，都让人赏心悦目，而每一场戏都流动着真实的烟火气。没有当下流行的惨白滤镜，也没有过度磨皮以至于五官模糊，全实景拍摄，剧组营造的那种真实感，能让观众隔着屏幕都能感受到南方小城的闷热与潮湿。从事影视制作行业11年的李先生，在谈到这部剧时，就对剧的表现手法印象很深，在他看来，这种构思巧妙的镜头语言，新颖的剪辑手法，包括色彩带来的视觉冲击，种种美妙体验共同构成了电影的质感。而除了画面的享受，主创埋下的种种细节，又给了观众强烈的解谜快感，各种伏笔、细节的推理闭环，也是被剧粉津津乐道的地方。