

(上接A04版)

市场回归理性 拍网剧不再“掉身价”

影视大咖纷纷加盟 拍网剧不再是“掉身价”的事

在《隐秘的角落》爆红的同时,还有不少在播或刚播完的网剧,因高口碑而引发大量讨论。比如正在热播的娱乐圈职场剧《怪你过分美丽》,难得拍出了娱乐圈职场中真实的一面,从剧情到表演都是高水准,而且也具备话题性,目前豆瓣评分8.1分;《我才不要和你做朋友呢》,无任何流量加持下,靠着剧情拿下了8.2的高分,这部“穿越”回母亲年轻时代,并参与改造母亲过往的“东北爱情故事”,成为很多粉丝心目中最好的青春剧;还有8.5分的《少年游之一寸相思》,被称为“近年武侠最佳”,古朴淡雅,实地取景,这质感已赢了大多数古装剧。而当下武侠剧备受诟病的武打戏,这部剧也给出了新标准——每一场对局打戏份都设计得极具观赏性。没有大牌流量明星,新人们没有偶像包袱,说女扮男装就是要络腮胡、大粗眉、糙皮肤,给个特写你都认不出这是女主角,不像古偶剧中女扮男装,还要化着精致的眼妆。当然,这部剧备受好评,重要的还是展示出来了那种义无反顾的新武侠形象。

和前几年相比,今年的优质网剧类型更加丰富,而且有越来越多的大明星加盟。2014年是网络自制剧“元年”,最初几年网剧多是新人的主要阵地,从幕后到演员都是如此。但更接近年轻人思维的创作团队,也创作出很多颇受年轻观众好评的优质网剧,有很多以小搏大的例子,也捧出过不少流量明星。张天爱、黄景瑜、朱一龙、白宇,包括肖战、王一博等,都是靠爆款网剧走红,随后反向输入进入电视、电影等平台。在大家曾经的印象中,电影大导演和一线明星,是不会“自降身价”拍网剧的,但最近几年,也有了变化。

拍过网络电影的圈内导演刘先生表示,这几年网剧数量快速增长,制作日渐精良,背后也是因为资本的大量涌入。“前些年,《万万没想到》《屌丝男士》那样每集几万元的迷你短剧,现在很少了,很多都是投资千万、上亿级别的精品网剧。”在这种情况下,冯小刚、陈凯歌、徐静蕾、赵薇等大腕担任网剧监制,也就不意外了。像爆款剧《无证之罪》和《隐秘的角落》监制就是业内大佬韩三

平;而《鬼吹灯之黄皮子坟》的导演,是曾执导过《杀生》《老炮儿》的管虎……

幕后大咖们的加入,进一步提升了网剧的水准,而这些优质网剧团队又吸引着一线明星纷纷“下海”。如果说,两年前的《如懿传》是因为客观原因,被动地从上星剧变成网播剧,那么今年3月份开播的《不完美的她》,则是周迅主动拥抱网剧。这部由周迅、惠英红、赵雅芝主演的网剧,也是明星云集;视帝张译,可以同国师张艺谋一起拍电影,也可以拿出高水平表演拍网剧,今年3月份的刑侦剧《重生》也是他的新尝试;4月份开播的《我是余欢水》,出品方之一就是打造出《父母爱情》《琅琊榜》《欢乐颂》《都挺好》等众多佳作的“国剧门脸”正午阳光,再加上郭京飞、苗苗等演员阵容,上星也是足够的;还有正在热播的《怪你过分美丽》,主演有秦岚、高以翔这样的大明星,流量则有王子异。而像秦昊、张一山、夏雨、潘粤明这样的实力男演员,更是早早和网剧接触,和优质团队一起打造出了多部爆款,这在业内人士看来,其实也形成了一种良性循环。

不再单纯追逐明星流量 制作方随着市场变化回归理性

在传统的电视剧时代,作品最先满足的不是观众,而是电视平台和广告主的需求,广告主在乎明星,平台也就看中明星,“这就倒逼着电视剧的制作只能用大投入请明星,而为了足够收回成本,剧集就被各种注水,无限拉长,这很影响叙事节奏。”电影工作者邱国钦谈到这个话题时,就提到只有12集的《隐秘的角落》,“注水”现象减少,推动情节发展的“干货”增多,细节埋得又多又深,会让观众反复回味,这也是网剧的另一个优势。

随着网络市场越来越成熟,网生内容随着观众的审美提高也在进化。“以烧钱为基础的大明星、大流量、大制作的单一题材网剧并不能满足越来越多样化的观众,大牌明星霸屏时代越来越边缘化。”邱国钦提到,网生内容的发展也经历过几个阶段,第一个阶段是2015年前后,网络分账制度在国内刚刚兴起,平台供应什么,观众就看什么,没有太多选择空间。2018年到2019年,则是观众喜欢什么,平台就供应什么。

至于当下这个阶段,则是观众喜欢什么,平台就向用户精准推荐什么。“随着互联网技术的发展,算法越来越精准,所以,观众口味挑剔的同时,也越来越理性,大多会选择相对营养的剧集。”而随着观众和平台都越来越理性,内容制作方随着市场变化,投入也更加理性,不再单纯追逐明星流量,而是更加注重与制作剧目更加符合的演员和班底,在邱国钦看来,这其实是网络剧市场本应该有的模样,“也是当下需要的良性生态,这也是热钱退去后,投资更理性、运作团队更专业的贴切体现。”未来,网剧市场会趋向于成熟,但无论如何发展,题材、内容和形式的创新永远都是核心竞争力。



微博
闲人吴小妖

净看 明星

荥阳市供电公司：“一把手”讲党课 打造多样化安全套餐

“同志们,安全生产工作任重道远,不能有丝毫懈怠!”6月23日下午,荥阳市供电公司阶梯会议室内,该公司总经理李忠魁围绕“消除事故隐患,筑牢安全防线”活动主题,畅谈公司的安全发展,为公司80多名员工代表带来一节精彩纷呈的安全生产公开课。

当天,李忠魁同志首先传达习总书记安全重要论述,并对安全生产法律法规、行业标准、安全规章制度进行

宣贯,随后通报近期安全事故案例。课上进一步强调公司上下要切实提高政治站位,增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”,全面提高对安全生产极端重要性的认识,要有“睡不着觉,半夜惊醒”的压力和紧迫感,认真落实上级关于安全生产的各项决策部署,切实把思想和行动统一到公司党委的

要求上来,做到知深浅、懂利害、明轻重,全力以赴抓好安全生产工作。

2020年6月是第19个全国“安全生产月”,该公司围绕“消除事故隐患,筑牢安全防线”主题,结合疫情防控常态化实际,采取线上线下相结合的方式,打造多样化安全套餐,推进“安全生产月”活动。本月,该公司先后以深入学习贯彻习近平总书记关于安全生产重要论述、组织开展

应急预案演练活动、开展“安全生产大家谈”云课堂、各级“一把手”讲安全课活动、扎实推进安全生产宣传“五进”工作、积极开展网上“全国安全宣传咨询日”活动等多样内容来打造特色安全生产月,进一步强化红线意识,推动各级树牢安全发展理论,压紧压实安全生产水平,营造良好安全舆论氛围,保障电网安全稳定运行和电力可靠供应。① 王莹 丁雅楠

师灵派出所开展安全隐患大排查及平安建设宣传工作

为预防辖区内各类安全事故发生,强化安全生产意识,近日,师灵派出所组织民警、辅警对辖区内幼儿园、学校及沿街门店场所开展安全隐患排查及平安建设宣传工作。

此次排查工作主要检查内容包括消防器材是否完好有效、消防通道是否通畅以及线路安全、校园安全防范等方面。同时还联合师灵镇综治办进行平

安建设宣传,向辖区内的居民和商户等宣传安全知识,提高安全责任意识,加强平安建设。

针对排查中发现的消防通道堵塞、消防器材配备不够等问题,民警对能立即整改的督促其立即整改到位,不能及时整改的,下发通知书限期整改,切实消除各类安全隐患。

民警在对幼儿园、学校检查时,督

促相关责任人从思想上要高度重视,对校园安全工作要从小事抓起、从平时抓起,严格落实上下学期间的门卫值守制度,加强对进出校园人员、物品的检查,同时要增强忧患意识,加大安全防范力度,预防火灾、师生道路交通等事故发生,最大限度保障校园及在校师生安全。民警、辅警还对学校及周边居民进行走访,深入排查各类矛盾纠纷和影响

校园安全的不稳定因素,确保校园周边治安秩序安全稳定。

通过此次安全隐患大排查及平安建设宣传工作,进一步加强了师灵镇辖区内居民和学校、商户们的安全防范意识,并在检查中消除了所存在的安全隐患,把师灵镇营造成一个安全、稳定、和谐的生活学习环境。①

张强

濮阳市消防救援支队举行2020年度应急通信岗位比武竞赛活动

为检验全市消防救援队伍应急通信岗位大练兵大培训工作成果,6月24日,濮阳支队组织全市消防救援队伍应急通信岗位比武竞赛活动。此次活动特邀市公安局无人

机飞行大队长杜飞担任裁判,全市共24名应急通信岗位指战员参加。启动仪式由副支队长陈发利主持,政委李涛出席活动并讲话。

此次比武竞赛共设置手机横拍

操、卫星电话通信操、4G单兵组网通信操、绘制无线通信三级组网图操和无人机拍摄操5个操法,经过激烈的角逐,台前县消防救援大队、南乐县消防救援大队、培训基地分别

获得总成绩前三名。通过该比武竞赛活动,极大地激发了濮阳支队应急通信岗位人员的训练热情,进一步推动了支队应急通信保障能力建设。①