

在《庆余年》里还是亲妈,到了《赘婿》里就成了郭麒麟的“丈母娘”。什么感受?赵柯笑称:“是丈母娘看女婿,越看越满意。”起点颇高,曾演过大美女小乔的赵柯是个80后,但她丝毫不介意给青年演员“当妈”。近日,在大热剧《赘婿》迎来大结局之际,这个在剧中扮演“丈母娘”的郑州姑娘赵柯,接受了记者的电话采访,聊了跟“女婿”拍戏幕后的趣事,也聊了出道以来的生活感悟。说到今年河南春晚出圈的话题,她更是兴奋地如数家珍。

□东方今报·猛犸新闻首席记者 吴净净



扫码看视频



微博
闷人吴小妖

净看
明星

从小乔到“赘婿丈母娘”,郑州姑娘赵柯越演越开心: 做演员是特别幸福的事



演戏是向往的职业 “这种幸福没有任何干扰,跟做梦一样”

这次除了郭麒麟,赵柯跟宋轶也是第二次演母女。说到对方,她已是“老母亲”的宠爱口吻,“她虽然很年轻,但没有年轻人的心浮气躁,演技也很好,处事很成熟,非常优秀”。事实上,在戏外两人只差6岁,换下戏服,她仍是个气质出众、身材颜值都在线的漂亮女演员。30多岁就早早贴上“丈母娘”的标签,不担心吗?“对我来说,这不是个问题,好的剧本,好的演员,好的团队能一起合作,就是职业演员很幸福的事了。有机会演各式各样的角色,在读书时就是我向往的事情。”关于角色,她在意的只是人物和剧本是否适合自己,如果爱这个人物,有创作冲动,那她就会去演。

“其实作为演员,现在能拍自己想

拍的戏,是特别幸福的事了,而且这种幸福是没有任何干扰的。”她常觉得,演戏就像做梦,在这个梦里,她学到了很多,也经历了很多,“我觉得在戏里面我真的是拥有全世界,或者说是被全世界宠爱着的,那种宠爱就跟眼前人宠爱你是一个感觉,是梦幻的,但又有些真实,特别美好。”

正因为如此,在她眼中,没有主角配角之分。出道至今,无论大小角色她都认真对待,尽全力让每个角色出彩。所以,凭这两个“妈”再次走红出圈,也算是水到渠成。虽然早早变“妈系”演员,但这两个角色也挖掘出她身上喜感的另一面,据说,下一部即将播出的《温暖的味道》中,她的角色依然有笑点。

生活中佛系 “每个人对成功的定义不同”

毕业于北京电影学院表演系,赵柯是正经的科班出身,黄圣依、贾乃亮等人都是她的同班同学。赵柯的起点颇高,大三开始就有剧组找她演戏了。20岁时就演了第一部作品《跟着阳光跳舞》,个人的首部电影作品,也是跟刘德华、张柏芝、李冰冰合作的《老鼠爱上猫》,《新三国》中的小乔更是很多人心中的白月光。出道多年,作品很多,但在粉丝眼中,她实在“太佛系了”,除了拍戏几乎神隐,也鲜少做宣传,从社交平台上看,她分享最多的是接地气的生活点滴,会跟粉丝互动聊天,会拍搞笑视频,也会素颜出镜,完全没什么美女包袱和明星包袱。

“可能大家说我不思进取,不去宣传,但对我来说,现在已经很幸福了。”赵柯觉得,每个人对成功的标准不同,“在我看来,你给自己定了一个什么样的目标,做到了那就是成功。”如果给

自己定的标准没有那么高,生活就会开心很多,“我觉得健康和开心永远是最成功的,你能够找到让自己开心的事情,也是成功的。”

这种从容和豁达也是年龄带给她的礼物。她曾被人问过喜欢20岁还是30岁的自己,现在比较确定的是“我更喜欢现在的自己,喜欢这种成熟感和自信”。经历了很多事之后,更清楚自己想要什么,可以尊崇内心的选择,也有底气对不喜欢的东西说“不”,“最简单的例子,如果这个剧本不喜欢,我可以不选择,我也能够说这个人我爱他,那我就去认真地爱。”

正因为想明白了这些,她更愿意在工作之余拥抱生活。去看电影,去旅行,去潜水,去运动,也去陪伴家人。“要生活,也要观察生活,接了地气,才能帮助我们靠近角色。”这也是演员能保持表演生命力的秘籍。

关于郑州的回忆 “只要回家,就回到了没有烦恼的地方”

《赘婿》热播对赵柯影响不小,因为连亲妈都称她为“最美丈母娘”了。父母尊重她的选择,但也会委婉催促,前几天妈妈在微信上问她“最美丈母娘,下面有目标吗?我也想当丈母娘”……其实她对婚姻也是有期待的,“我还是希望能够经历和感受这些,有一个完整的人生,我想有期待、有希望,生活才会美好有激情,但这些也不是必需品,我也不会勉强自己。”她笑说,“我还是比较会跟自己和解的。”前几天她跟朋友聊天,学到一句话“生活是不会主动变得有趣的,只能自己想办法”,她觉得,自己总能遇到可以“共同想办法”的人。

目前没有遇到,那她工作之余的时间就用来陪伴父母,她也是个恋家的姑娘。熟悉赵柯的人都知道,她是个地道的郑州闺女。虽然从小离家读

书,常年在外出拍戏,但说到家乡完全不会陌生,“父母在郑州,每年都会回家,大多数节日和家人生日时候都会回去的。”平时不吃油条的她,每次回家,胡辣汤+油条这个组合必吃,“羊肉烩面、黄河鲤鱼、荆芥、蒸菜……我都超爱。”说起这些,又勾起了她的馋虫和回忆,“家是一个没有烦恼、什么都不用想不用动脑子的地方。”

所以,看到今年河南春晚出圈后,有很多网友表示要来河南打卡,她也超级兴奋,“河南是我生长的地方,在我眼里,它真的特别美,有文化又有美景,受到关注和热爱是意料之中的。”然后,她就开始逐一给大家推荐,“洛阳龙门石窟、老君山、白云山,还有云台山,还有登封少林寺、开封……这些地方我去过很多,真的特别美,也拥有厚重的历史文化,都值得去看看。”

给郭麒麟当妈 “他真的很棒,让人想爱护”

在《赘婿》刚播出时,有不少观众觉得人物关系好玩,“感觉像在看《庆余年》番外”。的确,里面有不少前作中的老面孔,只是人物关系发生了改变。在《庆余年》中,赵柯是那个有点喜感又有点护犊子的“柳姨娘”,戏里是郭麒麟的亲妈,到了《赘婿》,则成了他的丈母娘姚萍儿。看上去温柔娴熟,但实际上承担了不少笑点。

说到这个角色,赵柯坦言,这个缘分也是从《庆余年》延续过来的。当时拍完就约定要再次合作,所以这次听说“儿子”“女儿”都在,想着一家人都在演什么都会开心,什么都没问就答应了。而现场的氛围也果真如她所料,每天开工现场都相当热闹,笑语不断。“应该是目前为止,拍戏经历过的最快乐的一个组了。”

特别是从亲儿子变成女婿的郭麒麟,“有他在的地方就少不了欢乐,跟他在一起拍摄的那种欢乐感,会很自然地带到戏里”。在戏里,女婿宁毅为讨

好丈母娘,还亲手自制了美肤养颜的面膜,而戏外,他只需说话,就能让所有人开心。不过,第一次见面也有不少“尴尬”事,“我记得当时还问他:你有签过公司吗?说相声和做演员有什么不同?特别尴尬的是还问德云社的郭老师是……他说‘我爹’……哈哈,他总能用幽默的方式化解。”而且,在赵柯看来,郭麒麟的这种幽默带给大家的开心,并不是跟大家闹一下那种,“是他的知识、文化和他的教养,所有的综合素质让大家都认可他,喜欢他,不管戏里戏外,都让你想爱护他,不是保护是爱护,因为他太棒了。”

虽然是30多岁的未婚女演员,但找到了这种感觉,“妈感”也就找到了。同样是长辈,但不一样的人物关系,也让她下了不少功夫琢磨拿捏个中“分寸”。当然,演得太好也有“后遗症”,因为现在好多来找她演妈了。不过,在她看来,这是对演员的肯定,即便都是演妈,她也相信会演出不同的特点。