

那年三月的小花

□郑州市树人外国语学校七(1)班 于楚涵 指导老师:张训坤

三月,是我喜欢的季节,在这个季节里,总有路边、山间、小道上无名无姓的小花闯进我的内心深处。也许在我的内心深处,一直有着属于我的固执。

记得六七岁时,在三月,一阵暖风吹到了我生长的山村,带来了无比绚丽的色彩。河水解冻,百花开放,这是我记忆中的第一个三月。

我迫不及待地拽着外婆的手,不知疲倦地问着:“这是什么花?还有这个、那个都叫什么花?”在年幼的我眼中,所有花都是不知名的花。外婆便笑

着回答我一个无聊的问题。时间在不经意间流逝,流在故乡的田垄上,流在外婆布满皱纹的眼角,化作一股温热的回忆留在我心间。

自那以后的春天,便截然不同了,我们搬到了城市,外婆选择留在乡下。书信,成了我与外婆沟通的桥梁。最后一次来信,也正是一个三月。阳光正好,风轻云淡,当我打开信封,也只看到了短短几句:“你总爱问我花的名字。三月又来了,我想告诉你:所有的花在没有被人发现以前,它们都没有名字,也都

是无名的野花。无论是什么花,它们都会散发自己的清香,会绽放自己的美丽。”

后来,外婆走了,在夜深人静的夜晚。父亲告诉我:“人生总是不断地失去,但又因此成长。”我突然顿悟,外婆是在用那些小花告诉我人生的意义。我想,华丽的花朵固然好看,但总比不上那一朵朵无名的野花,它会让我想起外婆教会我的人生哲理。

那些无名的野花,就这样在我的心间悠然开放,散发着自己的清香,绽放着自己的美丽。

我佩服的人

□郑州市第六十中学七(5)班 赫苗润 指导老师:吕梦柯

“当你做一件事的时候,要么就做得认真,做得仔细,要么就别做。”这是我朋友常常说的一句话,她优良的品质始终令我感到佩服。

我的朋友是一个十分开朗的女生,有着明亮的双眼,小巧的个头,内心也十分善良,但说出来的话却像刀子般锋利,是一个堂堂正正的直性子,又是一个老师眼中完美的学生。

令我印象很深的事情是,有次我们学校因大扫除,放学后要把班级内所有的东西都搬出去。同学们都是大袋小袋地往

外提,我和她也不例外。她平时走路要比我快得多,如同一只轻巧的燕子,所以她常常走在我的前面,只是时不时回头看我一眼,这次也是,同往常一样,嫌我走路慢。“你走得能不能快一点啊?慢得跟乌龟一样。”她喊道。“东西太多,太重了啊。”我辩道。她什么话也没说,竟径直向我走来,将我手中的东西抢去后扭头便走,几步过后又回头向我喊了一句:“书包你总能背得住吧!”她自己的东西已经许多了,却仍然帮我提东西。

她同样也很好学,整日都浸

泡在知识的海洋里。班级前五总有她的身影,对待一本书更是像如饥似渴的少年畅饮一般,即使天塌了也影响不了她吸取知识,她对自己的要求就是容不下一道错题。她好似从不下课,一直都在学习。若是别人问她一道题,她便能舍弃自己午休的时间,将别人不会的题给讲明白。班里的人都称她为“学习机器”,她却说:“学习是给自己学的,学习中的乐趣我能体会到。”

她从未有一句怨言,她不畏艰辛,从不骄傲。她的品质深深打动着,让我感到佩服。

樱花

□郑州市二七区大学路第四小学三(2)班 张梓月 指导老师:王飒

我爱花。秀丽的迎春花我喜爱,艳丽的玫瑰我喜爱,馨香的茉莉我喜爱……然而,我最爱的还是朴素淡雅的樱花。

春天到了,樱花树还没长什么叶子,花儿仿佛听见太阳的命令一样,一夜之间,争先恐后地长满枝头,繁花似锦。樱花一树一树热闹地开着,乍一看,好似天上的云霞飞落人间,又似一片花海,一片粉红

的花海!

这种美勾住了我的心,让我走近去细细欣赏。盛开的樱花最美,瞧!每朵花都有数不清的花瓣,层层叠叠,簇拥在一起,白里透红,好似小姑娘的蓬蓬裙,又似花瓣打造的舞台。那花蕊像一个仪表堂堂的先生,主持着这场舞会,一只只蝴蝶飞来,在舞台上翩翩起舞。

一阵微风吹来,树枝轻轻

颤动。花瓣犹如一群勇敢的旅行家,飞到世界各地。霎时,树下热闹了起来。人们欢呼着来到树下,有的捡起一朵花戴在头上,当真是“人面樱花相映红”;有的在树下摆出最美的姿势,要与花儿合影;有的不忍践踏这些花瓣,只好踮着脚尖走路,那样子真是可爱又滑稽!

是呀!这样的花,有谁不爱呢?

“火腿肠王国”参观之旅

□郑州师范学院第二附属小学二(5)班 李幼统 指导老师:谭云格

如果置身于火腿肠王国,那会是一幅多么壮观的场景?

在这个春意盎然的季节里,学校要组织我们去参观郑州双汇食品有限公司,同学们高兴坏了,因为那里真称得上火腿肠王国呀!

午饭过后,我们排着整齐的队伍上了大巴车,同学们一路上叽叽喳喳地说个不停,不一会儿就到了。

参观工厂第一站,我们在一个厂区里,看到了很多设备和工具。工厂的叔叔阿姨热情地给我们介绍了各种工具的使用方

法和用途,让我们大开眼界。

第二站,参观的是生猪处理车间。一头猪经过高温设备的处理,出来以后猪毛被去除得干干净净,整个过程不过一分钟,同学们惊讶得张大了嘴巴。

下一站,我们来到了火腿肠生产车间,看到制作好的火腿肠一根一根在操作台上排列着,同学们个个馋得像小猫似的。工作人员介绍了机器把它们装袋再装箱的过程,然后又被运输到全世界的超市里,最后到了每个家庭的餐桌上。同学们都在感叹,这是工业的魅力。随后,叔

叔阿姨给我们品尝了不同口味的香肠,味道真是好极了。

在参观的过程中,有些车间是人挨人,流水线作业。而有些车间,只见产品跳跃,少见人影。我在想,这就是先进企业科技实力的见证。让我知道了一粥一饭当思来之不易,更加珍惜粮食,同时也让我下定了决心,好好学习,长大后发明更先进的机器。

参观活动结束后,大家依依不舍地和工作人员挥手告别,期待以后还有机会,再来见证中国的工业进程!

“陋室”不陋

□南阳市第十五小学校七一路校区四(2)班 张君颖

每个人都需要心灵的释放,因此有了各种各样的乐园。而我的乐园,可以用刘禹锡的一句话来形容:“斯是陋室,惟吾德馨。”的确,它在别人看来十分普通,甚至是简陋。而我以为,这里,是我获得知识的源泉。

推开一扇古铜色的木门,整洁的房间映入眼帘。走进房间,一座书架便出现在你的面前。上面摆了许多整整齐齐的书本,让人看得眼花缭乱。它们像一道道彩虹,五彩缤纷。它们的类型也多种多样,有童话书,如《格林童话》;也有百科全书,如《十万个为什么》。书架旁有一张书桌,它陪伴我从牙牙学语的幼儿到成为一个知书达理的小姑娘。灰色的台灯居高临下地俯视桌面,好像一位严肃的“伴读者”,随时提醒小主人要认真学习。顺着书桌往右看,一张小床懒散地卧在那里,几个毛绒玩具懒洋洋地躺在床上,享受日光浴。

刘禹锡在他的“陋室”里“调素琴、阅金经”,我在我的小屋内阅读、练字。苏轼说“腹有诗书气自华”。只要有时间,我就会坐在书桌旁认真地读书。我在书的世界里游历,我和孙悟空一起打妖怪,讨论七十二变;我读着林黛玉和贾宝玉的爱情悲剧,不禁为此垂泪;我拿着魔杖和哈利·波特一起打伏地魔,胜利时高兴得“斗篷”都掉了……书籍让我增长了见识,拓宽了视野,素质得到了提升。

它虽朴素,却见证了我的成长。我相信,它会永远散发着那熟悉的墨香,也会永远滋润着我的心房。

春韵

□郑州市二七区长江路小学二(7)班 张瀚允 指导老师:安静

陌上花开,春已住。

春雨连绵,滴落在纤细的柳枝上,舞动在粉嫩的桃花上,跳入碧绿的草地上。柳枝在春雨中欢快地摇摆,桃花在春雨中尽情地绽放,小草在春雨中快乐地歌唱。

风前欲劝春雨住,雨在城南花田处。那一滴晶莹的雨珠滑过娇嫩的花瓣,欲坠却又不舍那缕缕花香,拉长,再拉长,恍若为那点墨金黄悬起了一面面春之镜。那一片片金黄的油菜花在春雨的滋润下,在春之镜的映衬下,变得更烂漫了。一朵朵油菜花和着风声、雨声、鸟鸣声,奏响了一首春天的乐曲。

听雨、寻花……

在春的枝头,拥抱一树杨柳风;在春的巷口,迎接一场杏花雨;在春的路口,漫步悠然阡陌,雨落、花开,春如故!

白玉兰

□郑州大学实验小学翠竹街校区三(10)班 刘涌畅 指导老师:王欣悦

看!春姑娘迈着轻盈的步伐来到了这个生机勃勃的世界。家门口玉兰街上的朵朵花儿竞相开放,我最喜欢那洁白如玉的白玉兰。

阳光明媚的清晨,我走在街道上,一阵微风拂过,让我闻到了一股淡淡的花香,感受到了春日的气息。远远望去看见了一排排美丽的玉兰花,它们像一个个穿着白色、粉紫色、黄色外衣的小精灵在枝头玩耍。走近一看,有的花瓣全展开了,像一条条美丽动人的纱裙;有的还是花骨朵儿,椭圆形的花苞像一支支画笔,仿佛在书写春天的美好。我捡起地上飘落的花瓣,摸起来像天鹅绒一样软软的,舒服极了。

此时此景,让我不禁想起屈原《离骚》中“朝饮木兰之坠露兮,夕餐秋菊之落英”,流露出对玉兰花的喜爱。它早早地盛开,仿佛在告诉我们,不管环境多么艰难,只要有决心和信心,就能尽情绽放。

我爱这百花盛开的春天,更爱这美丽纯洁的白玉兰。